



a. *ranza y la ilusión hermosa que al momento. Miraculosa - dad es una noche fría te re-*

a. *broza ca - lla da, de la que son las nieblas y las sombras las dudas y los duelos de mi*

a. *al ma - lal ere puerulo eterno de mi vi - da es mensura triste que*

*VI. 08.*

to das las ma ñas me des pier ta di cien do me tu amor tu amor es im po si ble

Ay madre de mi al ma madre madre que si - de

madre de mi do lor de mi do lor. ¡ Por - que cuando te fuiste a la otra si - da

con ti-go no fui yo con ti go no fui yo Ay madre i do la

tra da que des de el cie lo *se si* con tem plas mi do lor con tem plas mi do -

*affrett. poco a poco*

lor Mi ra que de san pa ro que des con su bo sien te mi po bre a

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on five systems of staves. The top system contains the vocal line and the first two staves of the piano accompaniment. The second system contains the vocal line and the next two staves of the piano accompaniment. The third system contains the vocal line and the next two staves of the piano accompaniment. The fourth system contains the vocal line and the next two staves of the piano accompaniment. The fifth system contains the vocal line and the next two staves of the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

*av.*  
mi po-bre a mor que desam pa-ro que des am

*mor*

*meo*  
mi-ra que desam paro - rien te mi po-bre a mor

*gan*