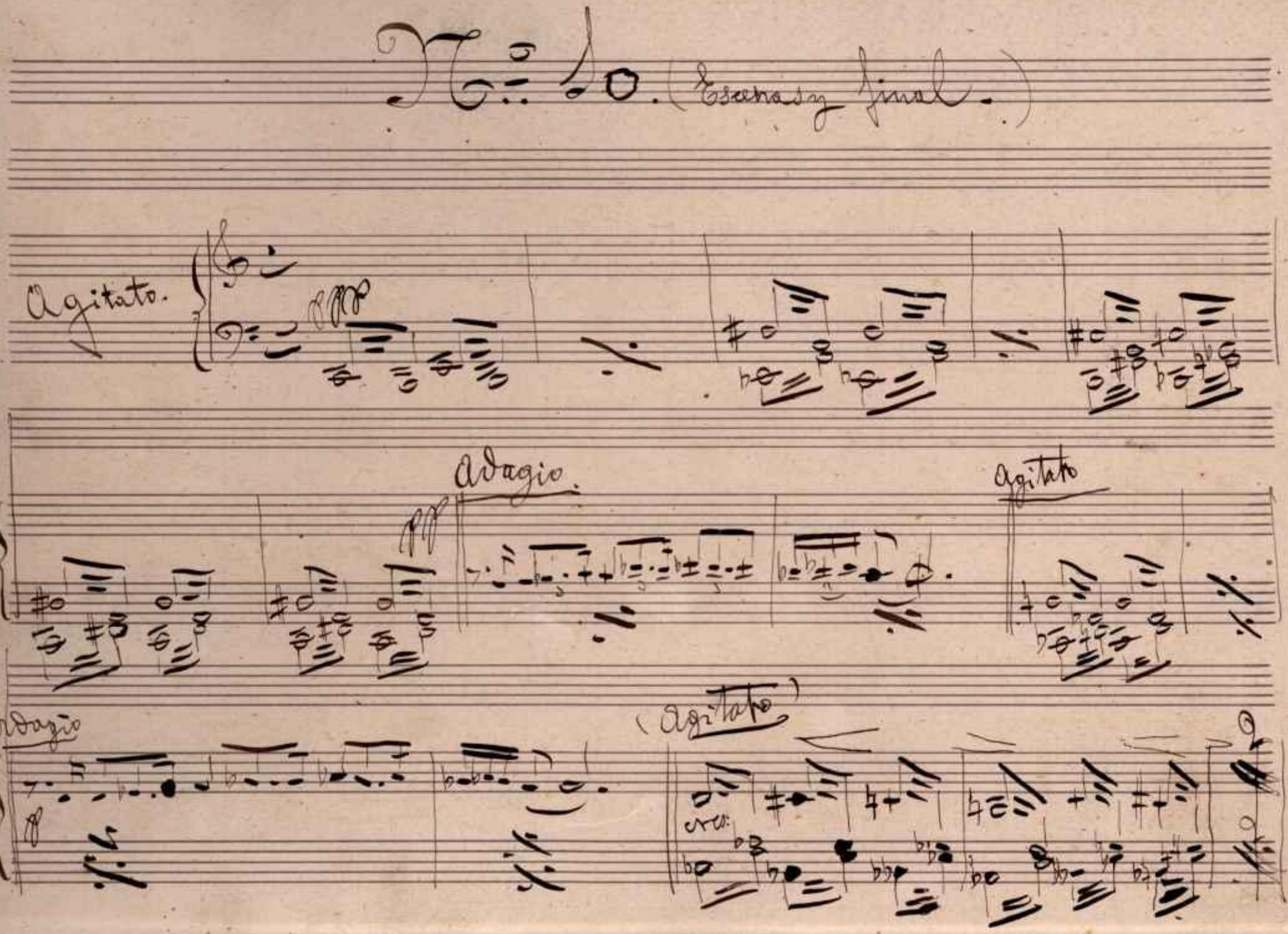
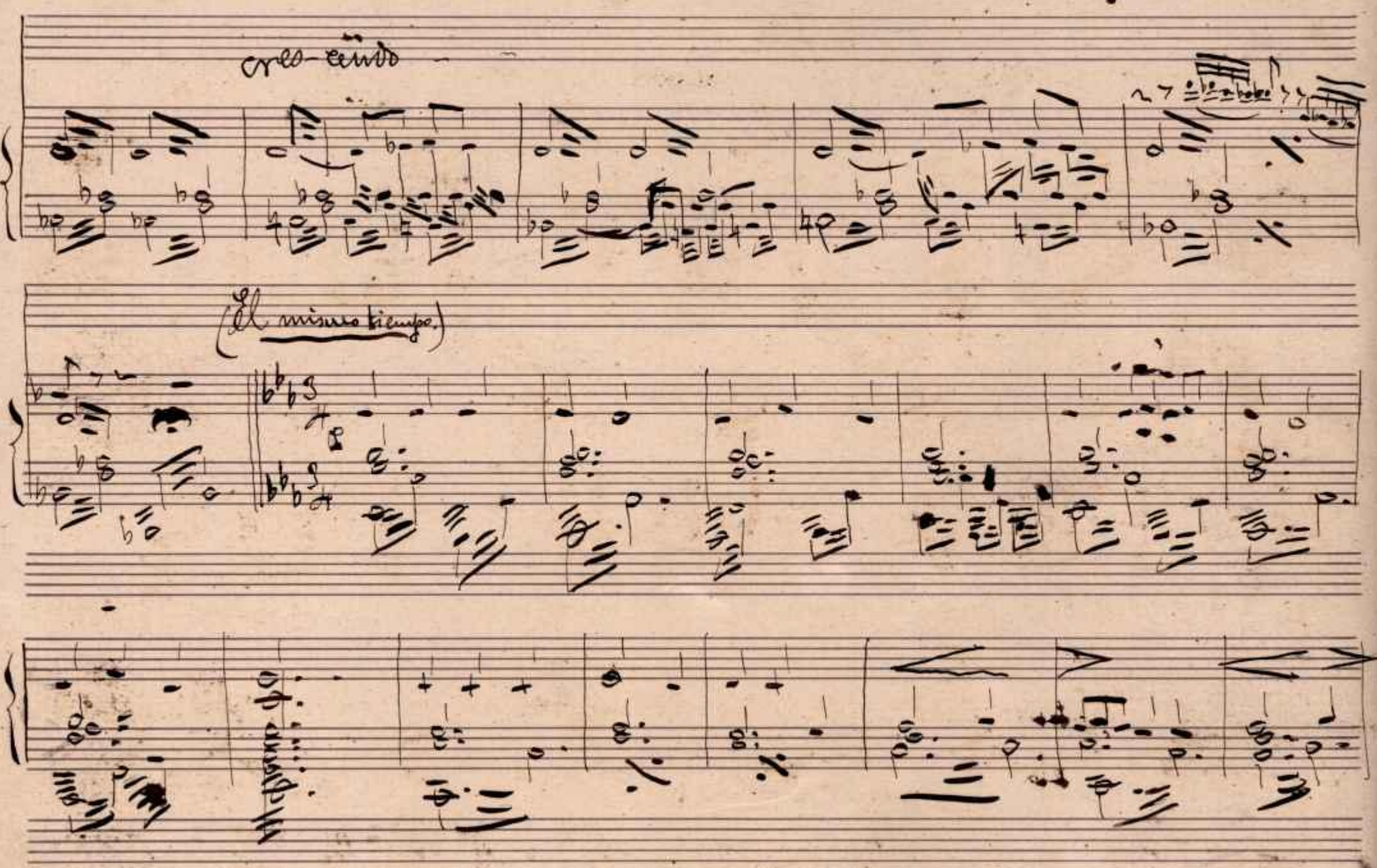
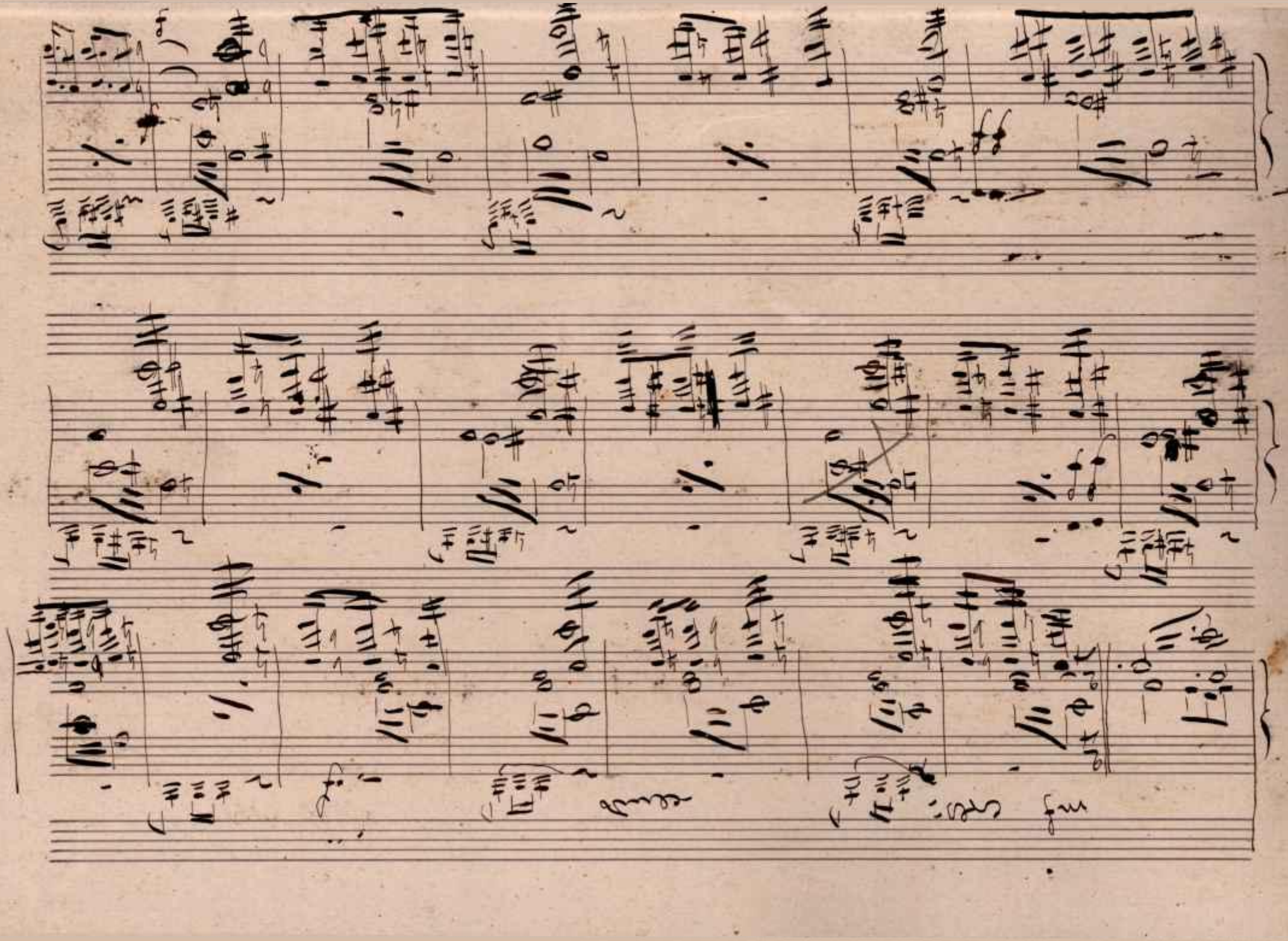
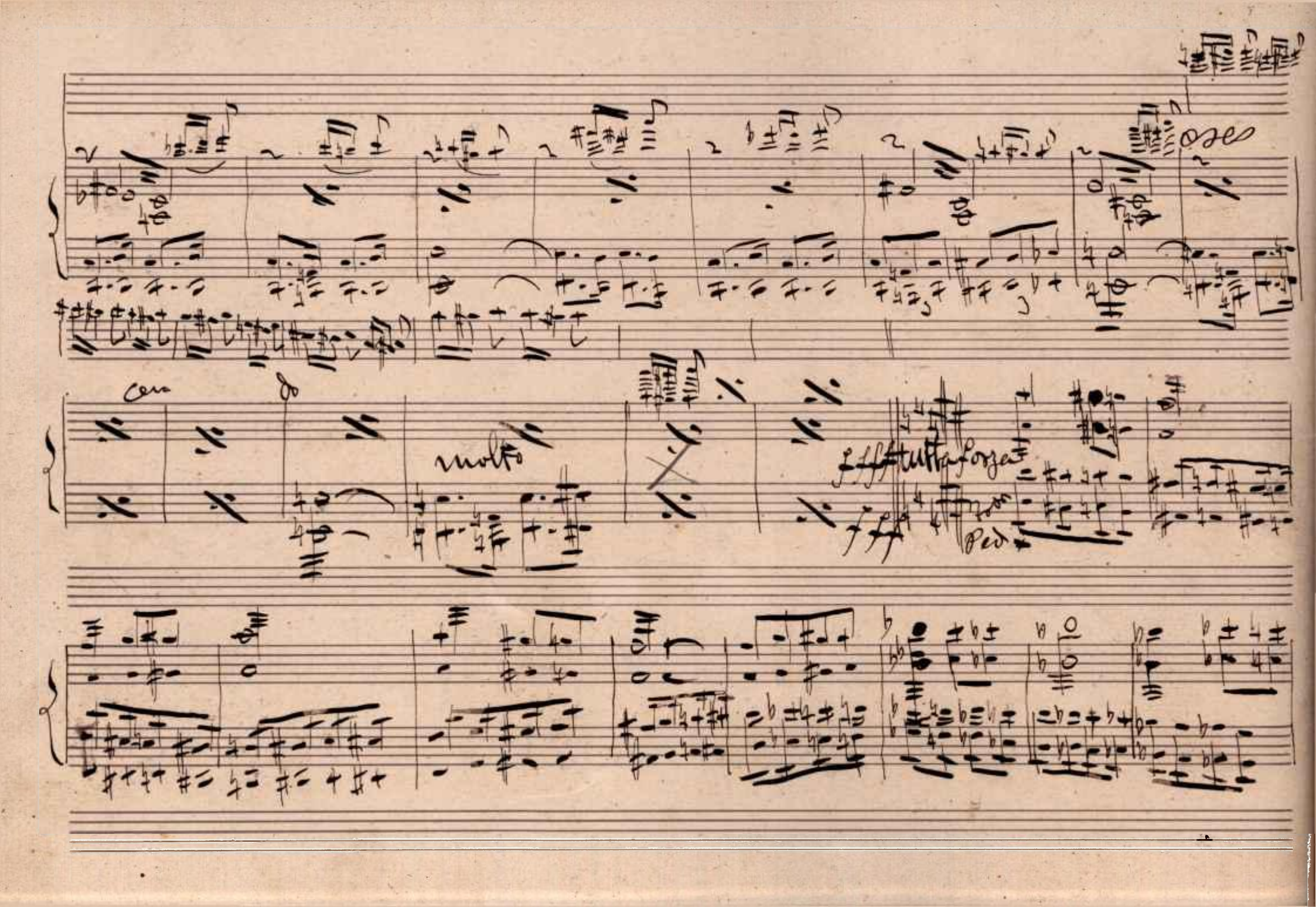
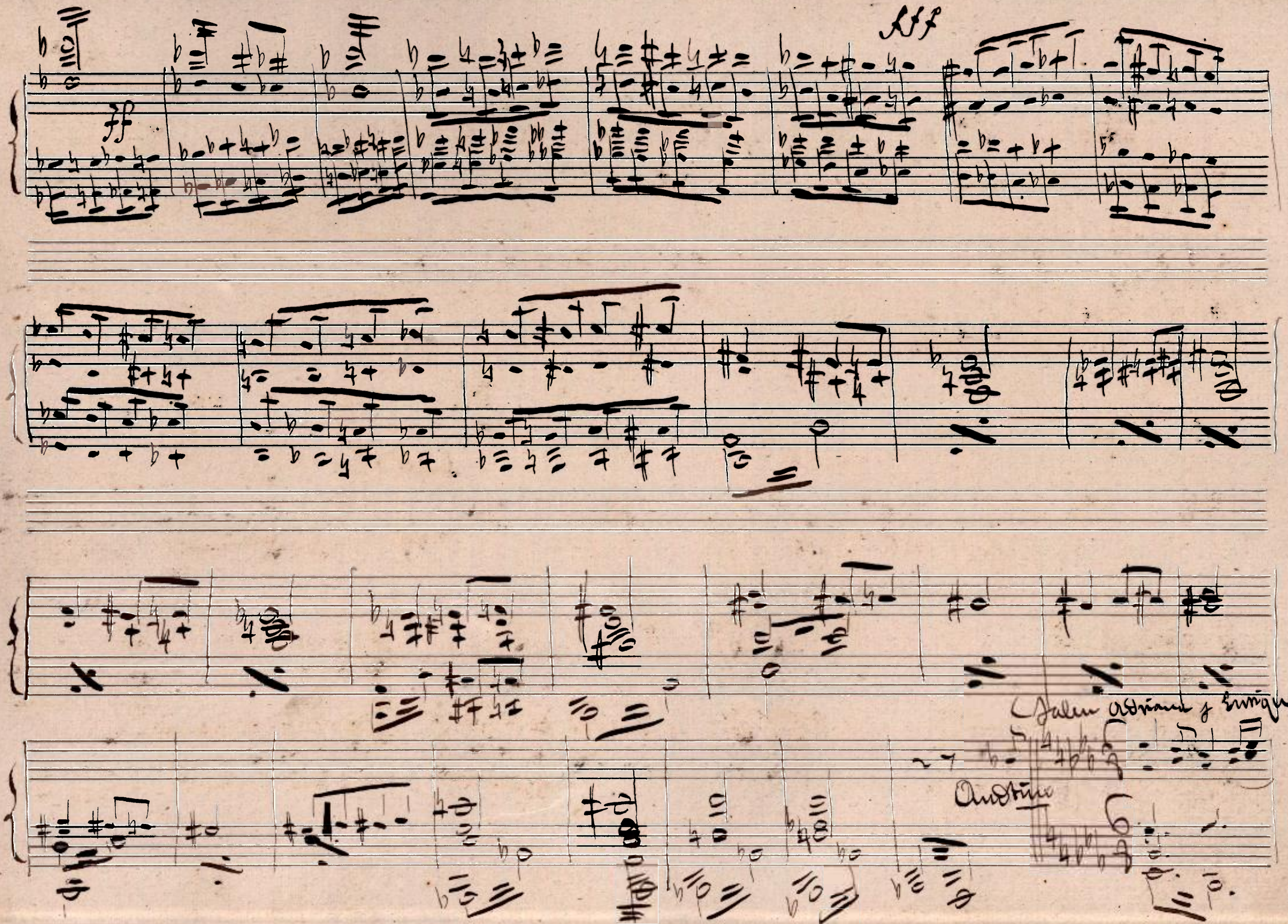
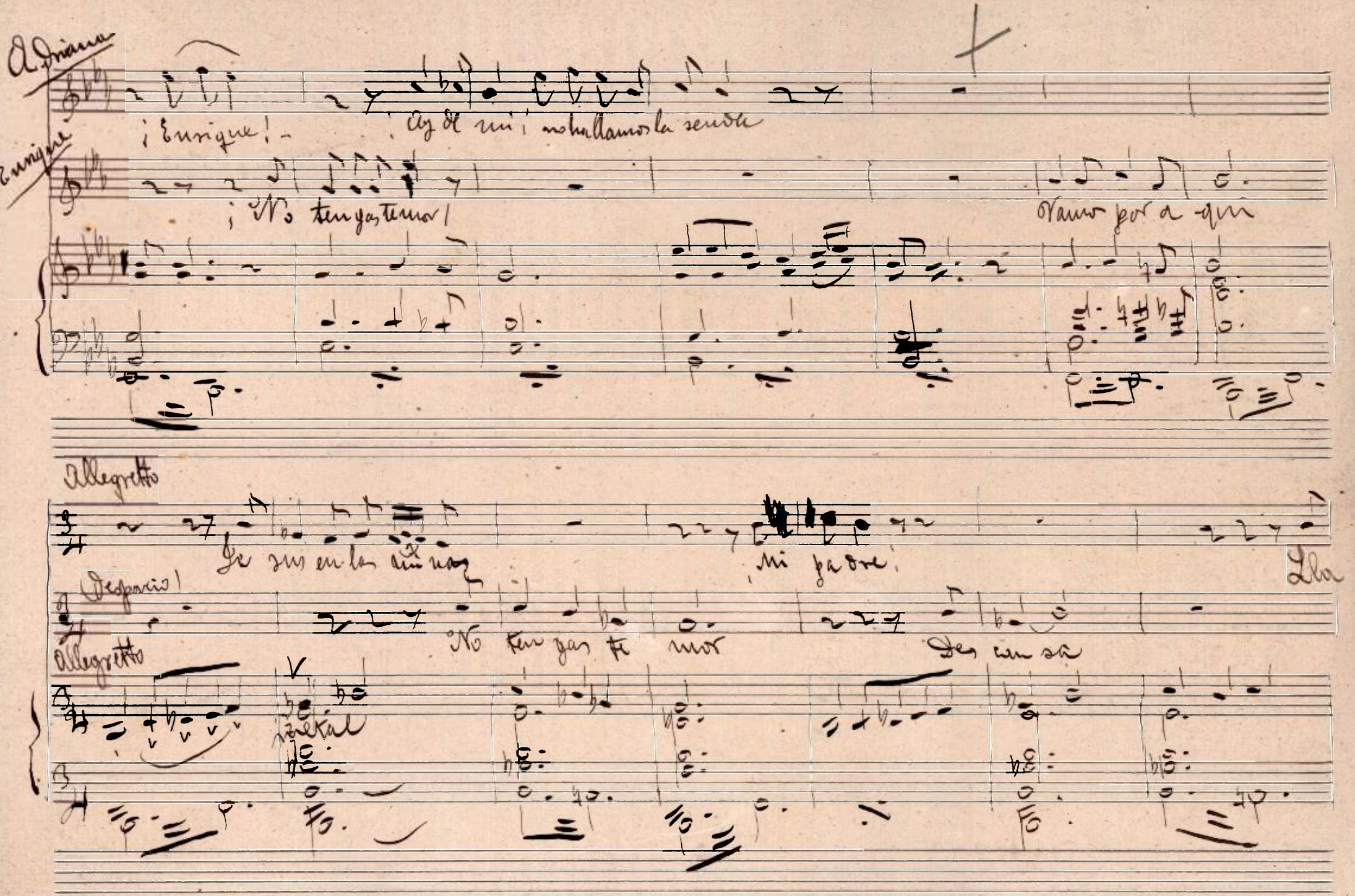

Nº 10. (Escena y final.)
Agitato.
Adagio.
Agitato
Adagio
(Agitato)


cres-cendo
(El mismo tiempo.)




molto
ff
Ped.


ff
fff
(Salen Adriana y Enrique)
Andtino



Adriana

¡Enrique! – ¡Ay de mí! no hallamos la senda

Enrique

¡No tengas temor! Vamos por aquí

Allegretto

Te sus en las ruinas ¡Mi padre!

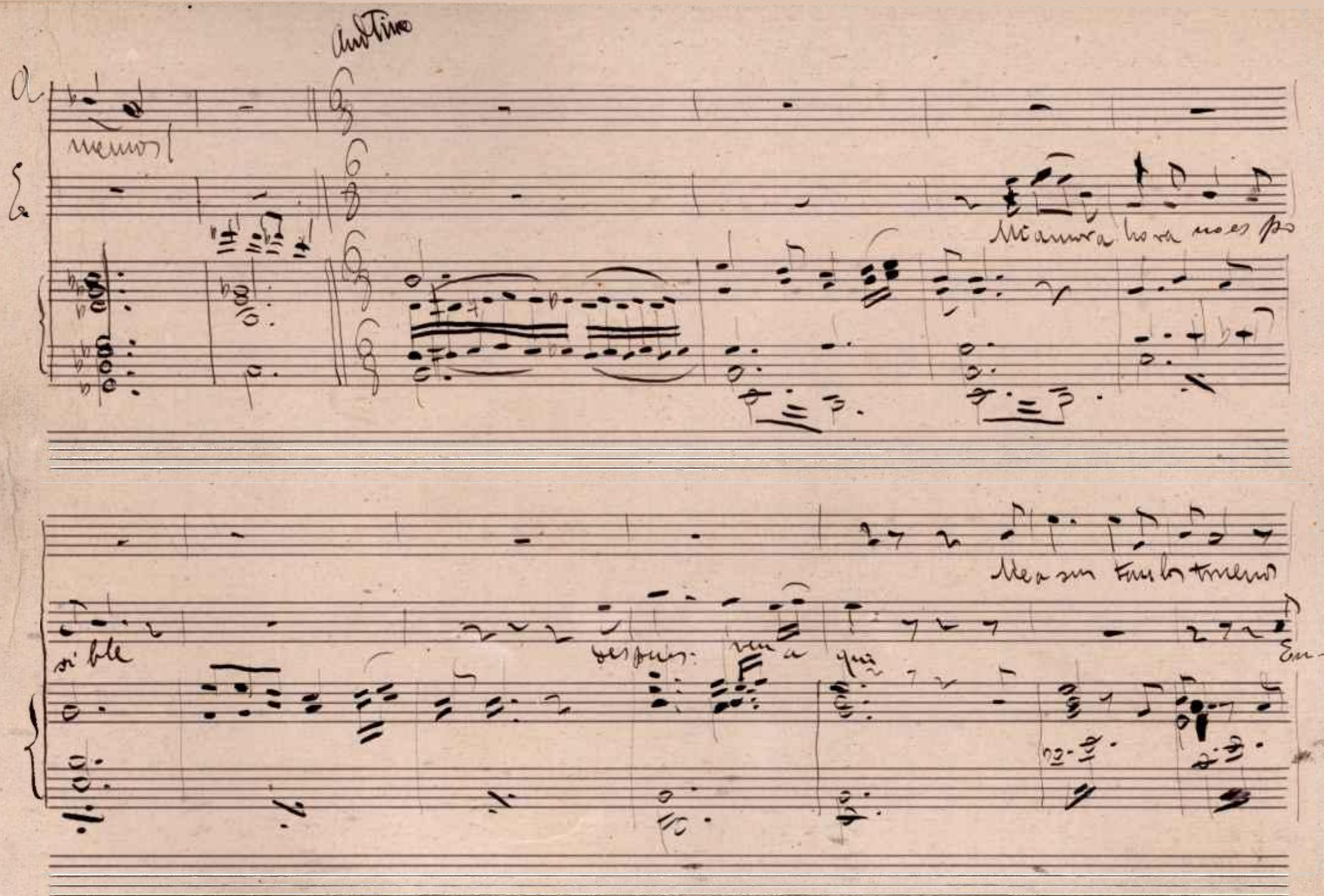
Lla

(Despacio)

No tengas temor Descansa

Allegretto

Vocal



Andtino

A

menos!

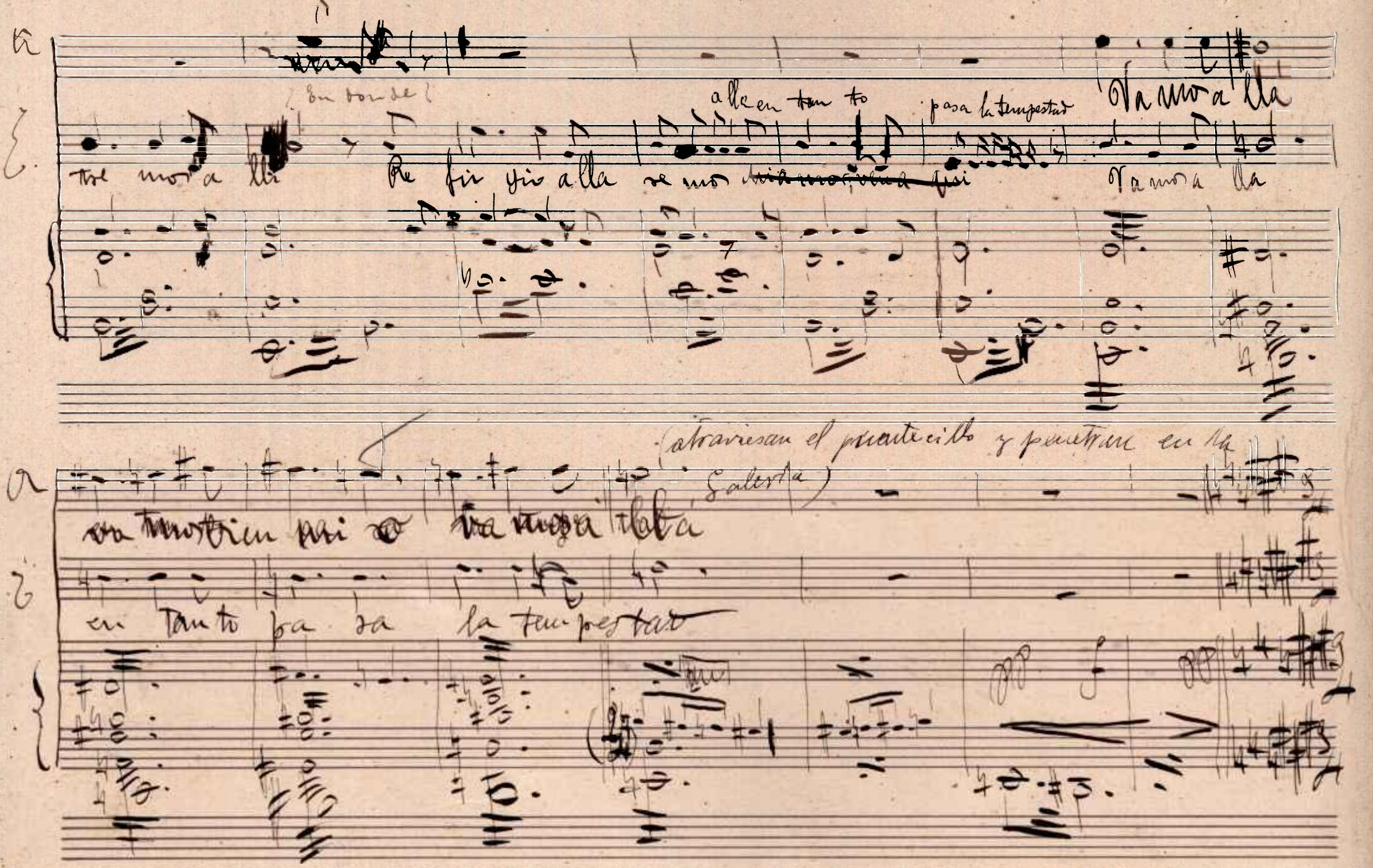
Mi amor a hora no es po

Me a sus tan los truenos

si ble

después: ven a que

En-



¿En donde?

alle en tan to pasa la tempestad

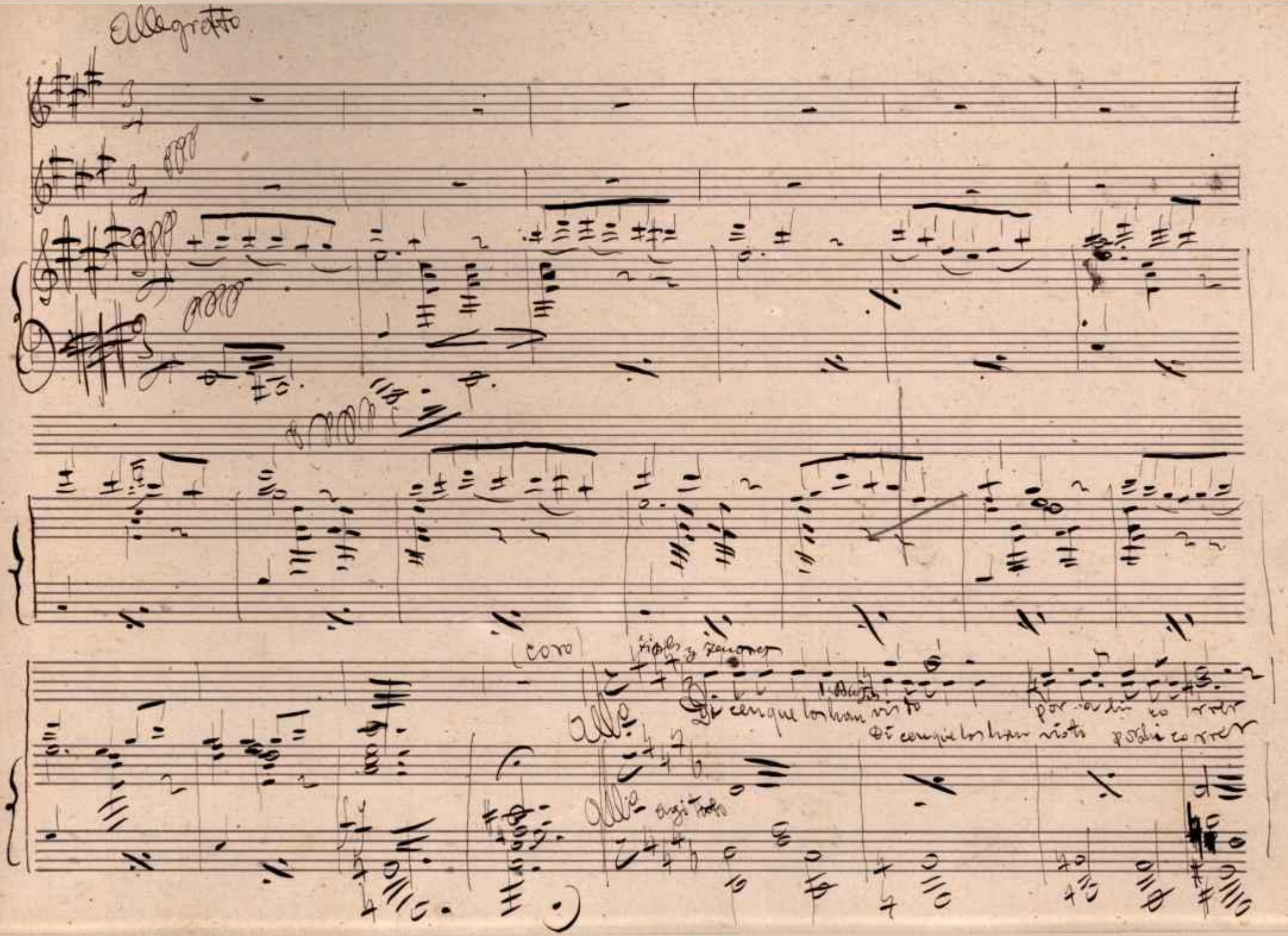
Va mo a lla

tre mos a lli Re fu gio a lla re mos ~~[illegible]~~ Va mos a lla

(atraviesan el puentecillo y penetran en la Galería)

va mos bien mi o va mos a lla

en tan to pa sa la tem pes tad



Allegretto

(coro)

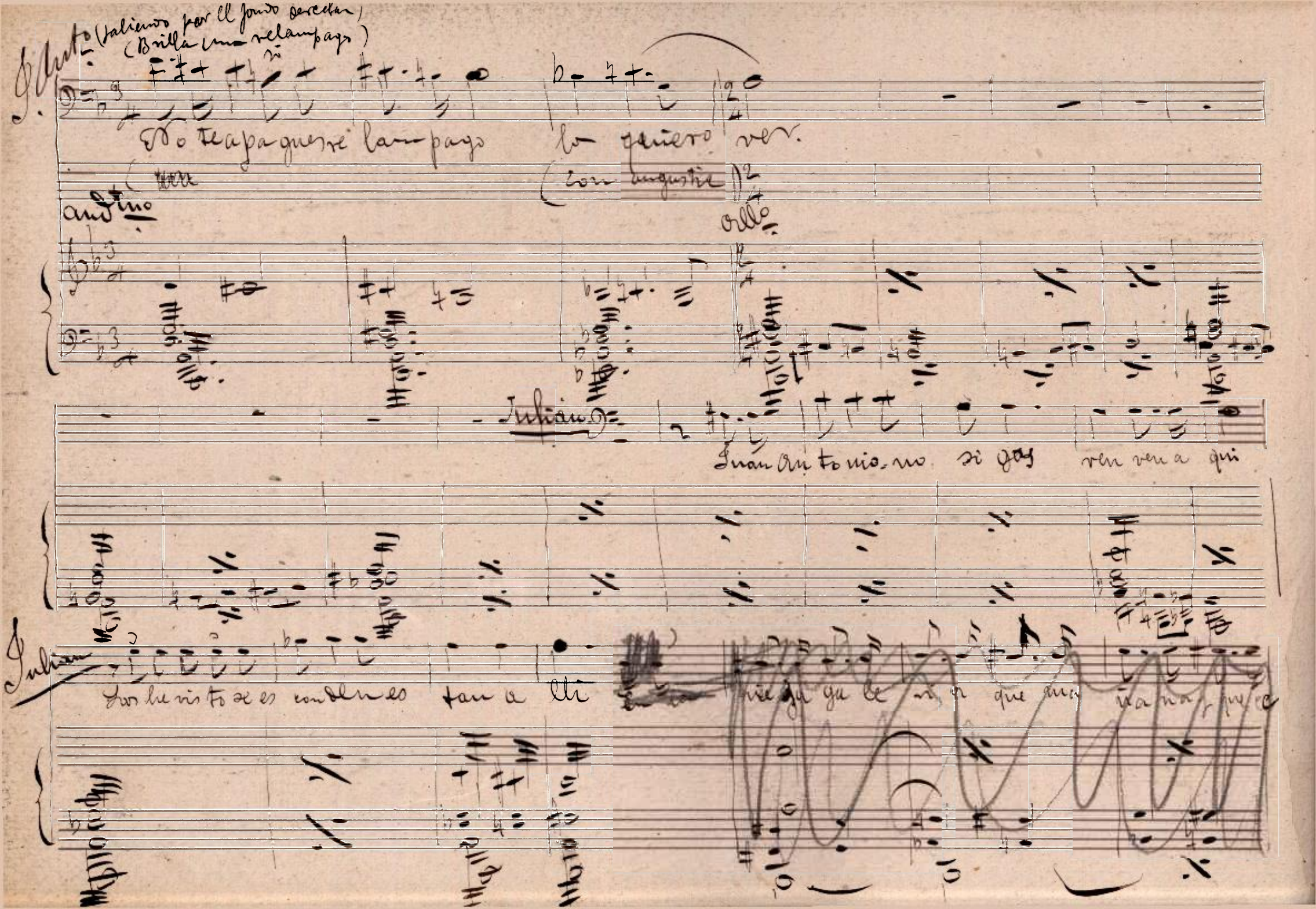
Tiples y Tenores

Di cen que los han visto por ahí correr

Di cen que los han visto por ahí correr

Allo

Allo agitato



J. Ant.o (saliendo por el fondo derecha)
(Brilla una relampago)

No te apagues relampago lo quiero ver.

(con angustia)

Andino

Orllo

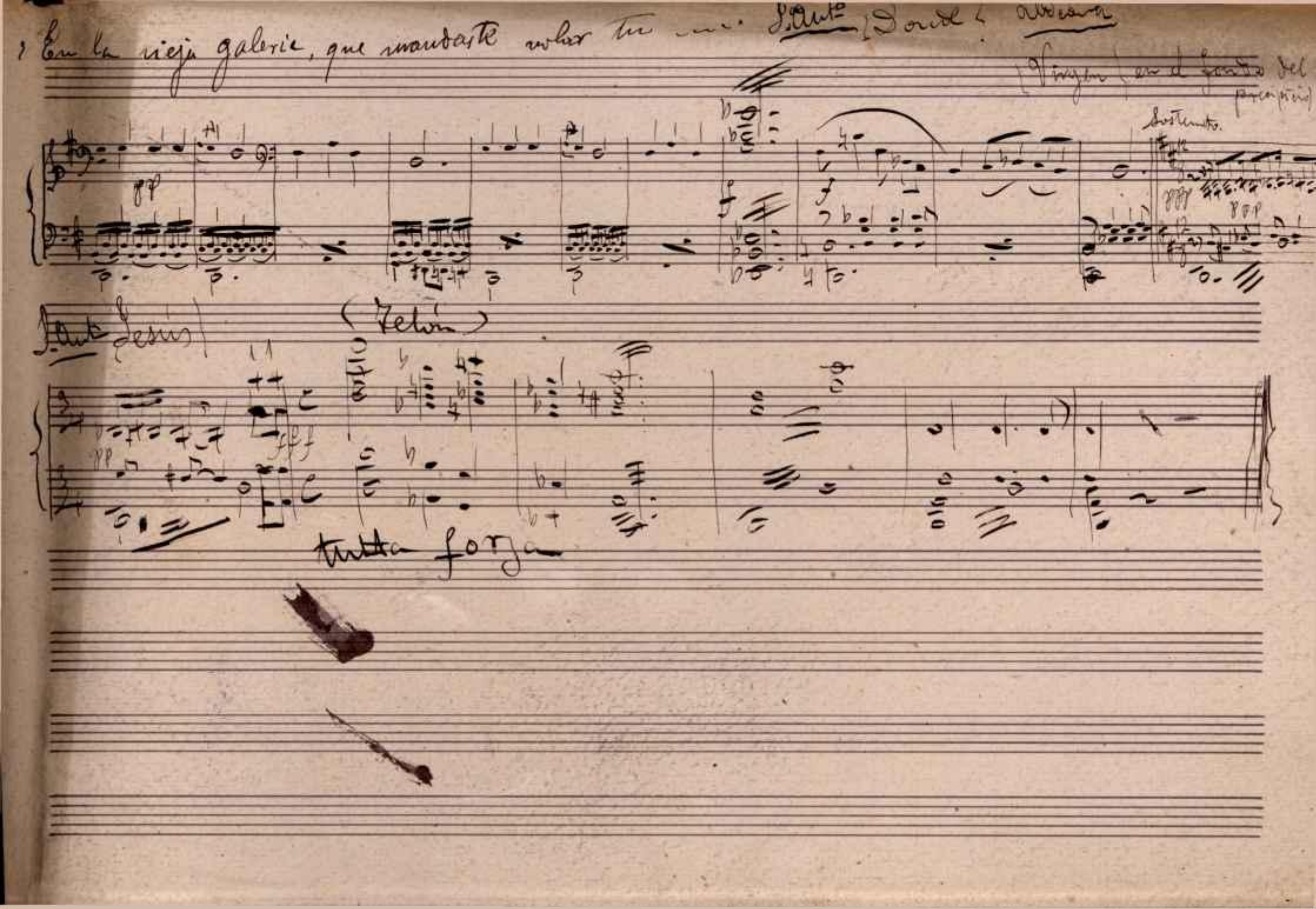
Julian

Juan Antonio no si gas ven ven a qui

Julian

Los he visto se es con den es tan a lli

ne ga ga le ri a que ma na na que e



¿En la vieja galería, que mandaste volar tu ... S. Ant.º ¿Donde? Abdiana

(Virgen en el fondo del precipicio)

Sostenuto.

pp

f

ppp

S. Ant.º (Jesús)

(Telón)

pp

fff

tutta forza