

A Adelita Lubi.

# DAME BOMBONES

1

## COUplet.

F. ALONSO y E. GARCIA ALVAREZ.

Allegretto (gracioso)

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ma - má me di - jo a - yer si si - gues sien - do bue - na tu pa -  
Pa - pá cuan - do se vá se es - tá dos ó tres me - ses por a -

The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands.

pa te va á com -prar un clon que di - cen que es u - na pre - cio - si -  
- hi y mi po - bre ma - má llo - ran - do pa - sa el di - a la in - fe -

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides a consistent harmonic support throughout this section.

- dad y yo la di-je a - si si vá á com-prarme un elon mu -  
- liz y ni quie - re co - mer ni quie - re me - ren - dar pen -

- cho me - jor se - ra que me com-pre un ba - lon y a - si po - dre ju -  
- san-do so - lo en ge - mir y sus - pi - rar y a - yer á do - ña

- gar con Fer-nan-di - to Pe - rez y Lui - sin que son gua-pos los  
Sol que es la que me han lle - rao de ins - ti - tu - triz de - ci - a yo ma -

dos y me ha - cen ca - si siem-pre de re - ir y sin va - ei - la - cion me  
- dím ma - má se vá la po - bre á con - su - mir y sin va - ei - la - cion me

*ten.*

di-jo a - si ma - má tu no es - ta - ras con ni - ños hasta que no ten - gas lae -  
 di-jo a - si *mu - dam* y gra - cias que su pri - mo con e - lla el po - bre siem - pre es -

al público

- dad  
- tá An - da da - me bom - bo - nes y mos - ta - cho - nes por que son mi - lu - sion *Chin - pón*

*p á tempo.*

*f*

Da - me ca - ra - me - li - tos y pas - te - li - tos y go - tas de li - mon *Chin - pón*

*p*

*f*

*p*

*ff*