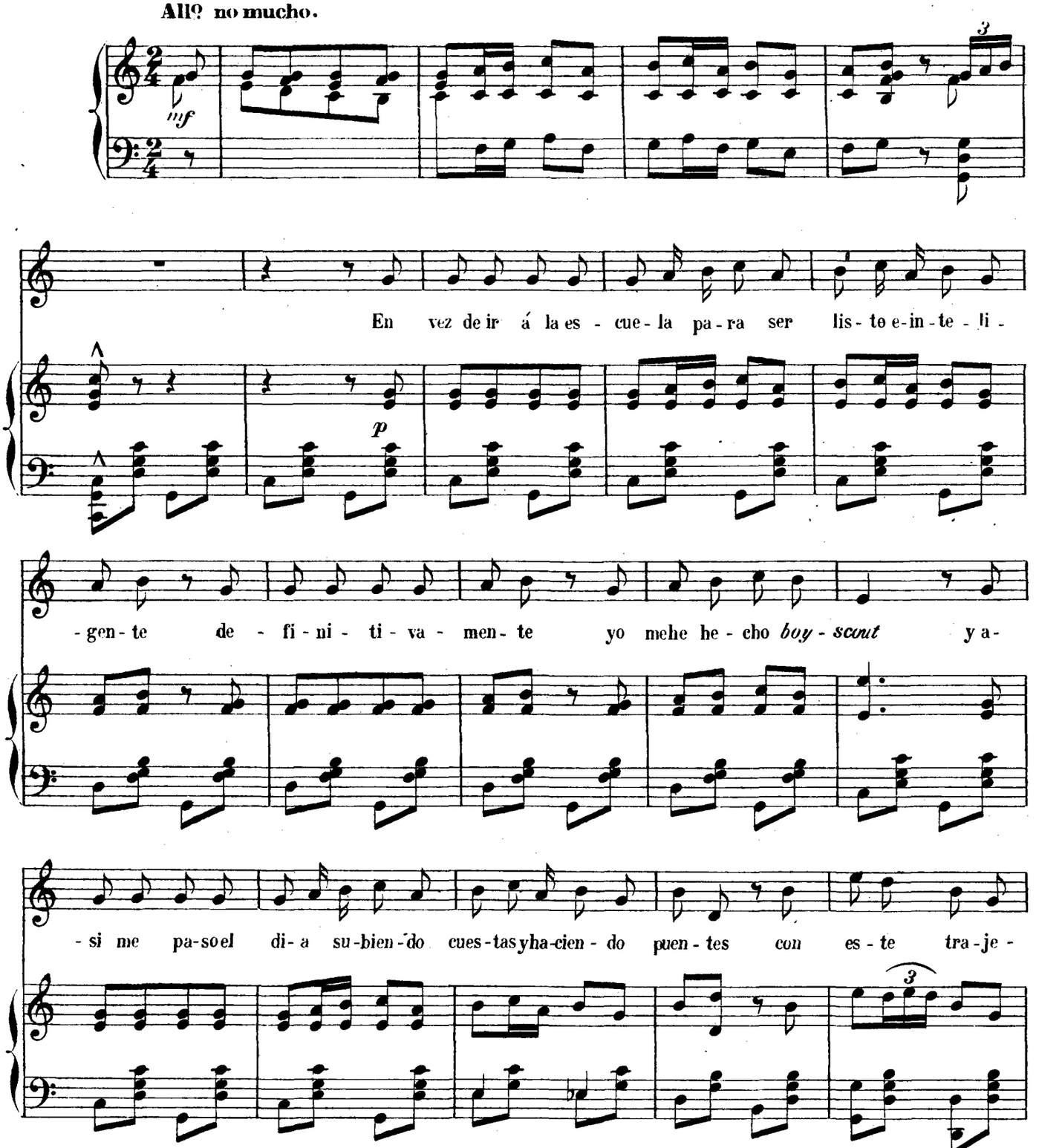
Á MARI BRUNI.

EL BOY-SCOUT

Canción Paso-doble.

Por FRANCISCO ALONSO y ENRIQUE Gª ALVAREZ.

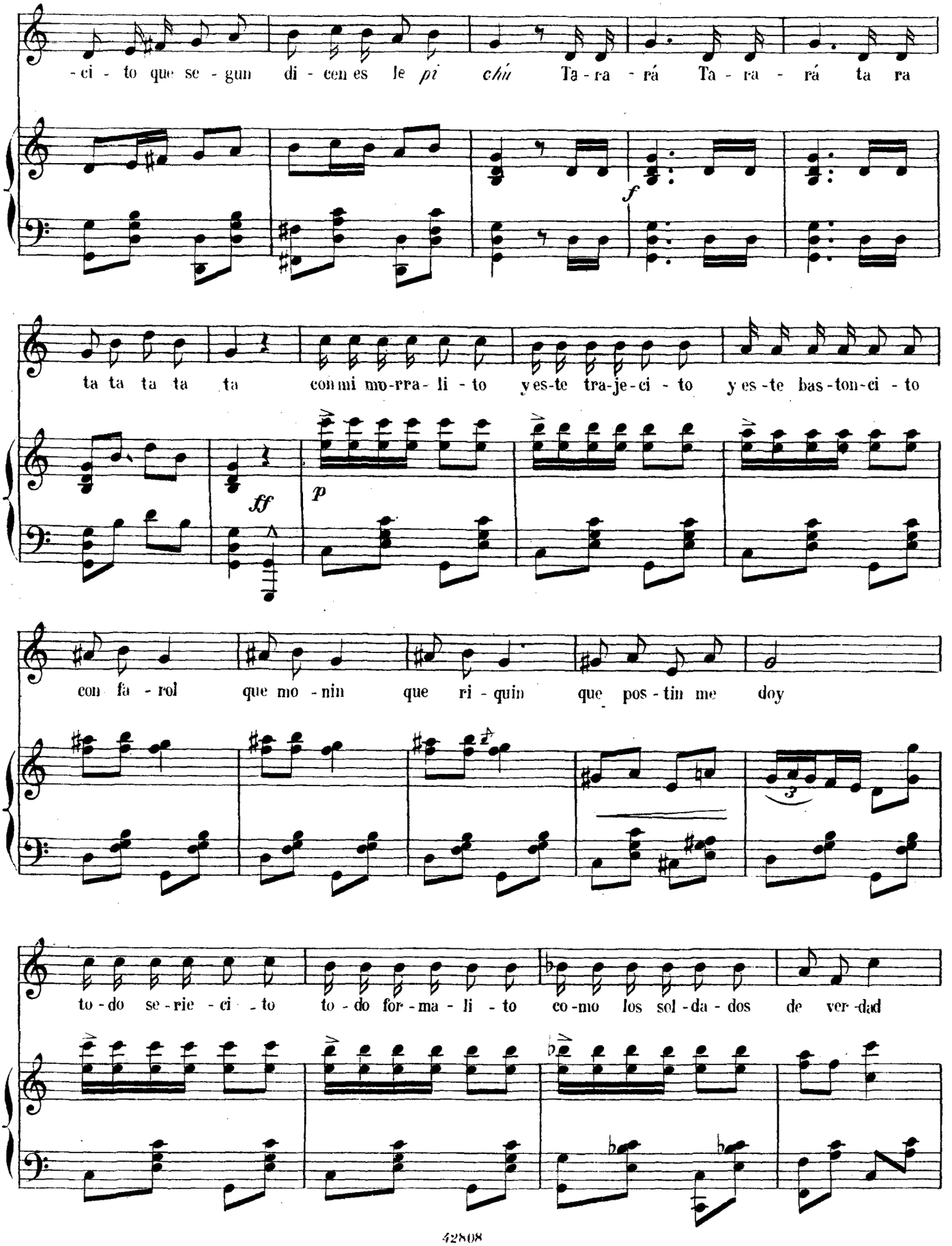
Allº no mucho.

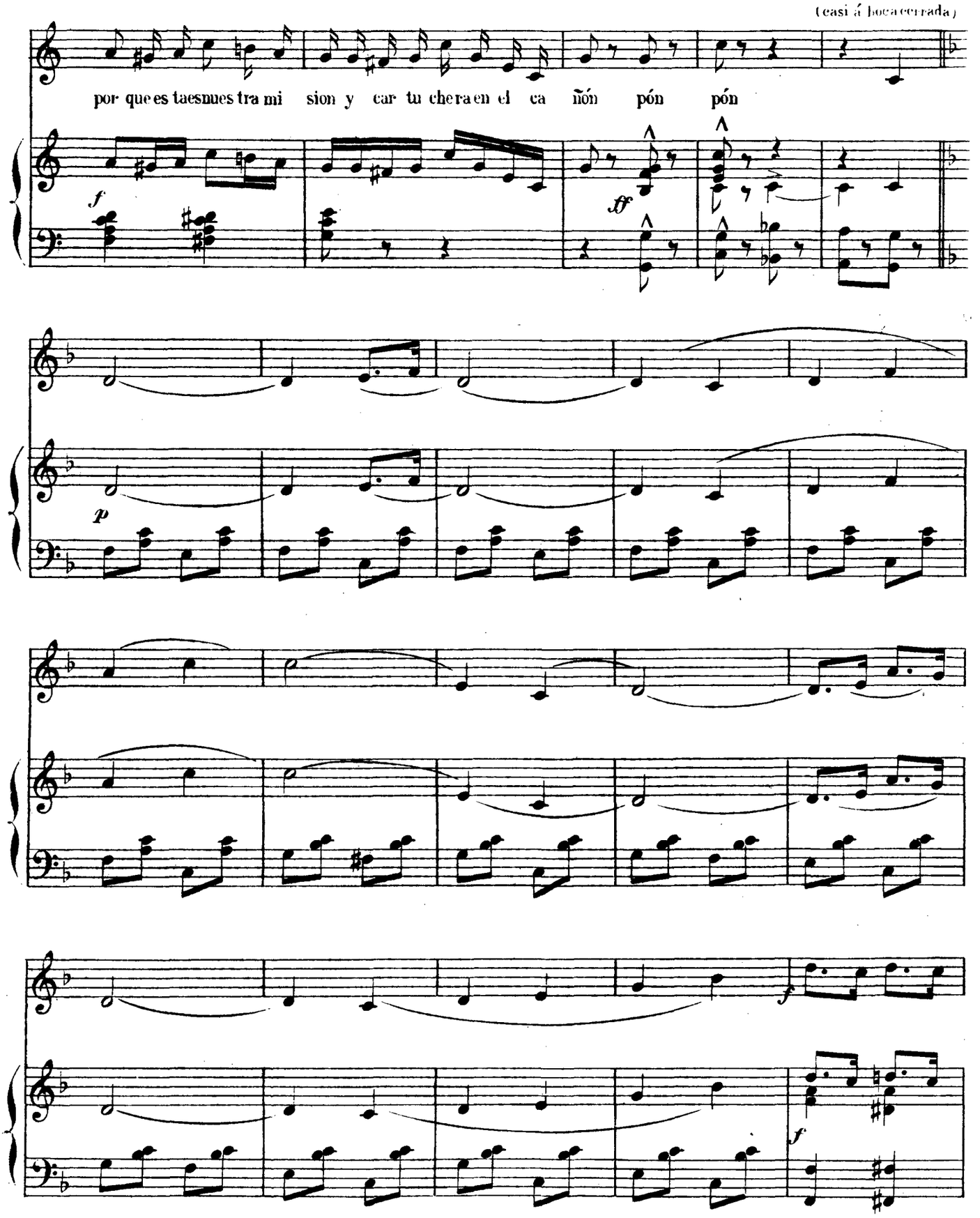


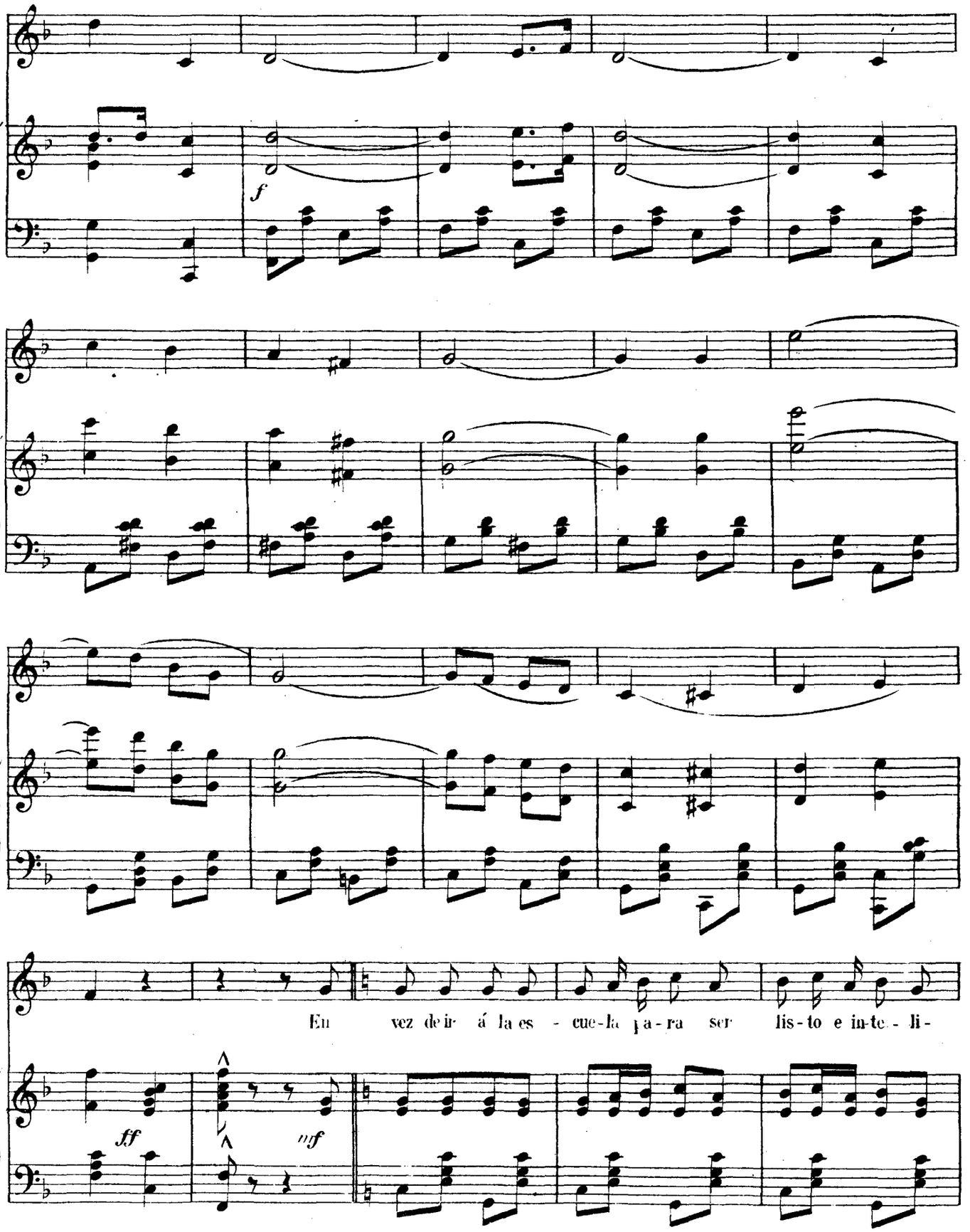
Copyright 1914 by Casa Dotésio.

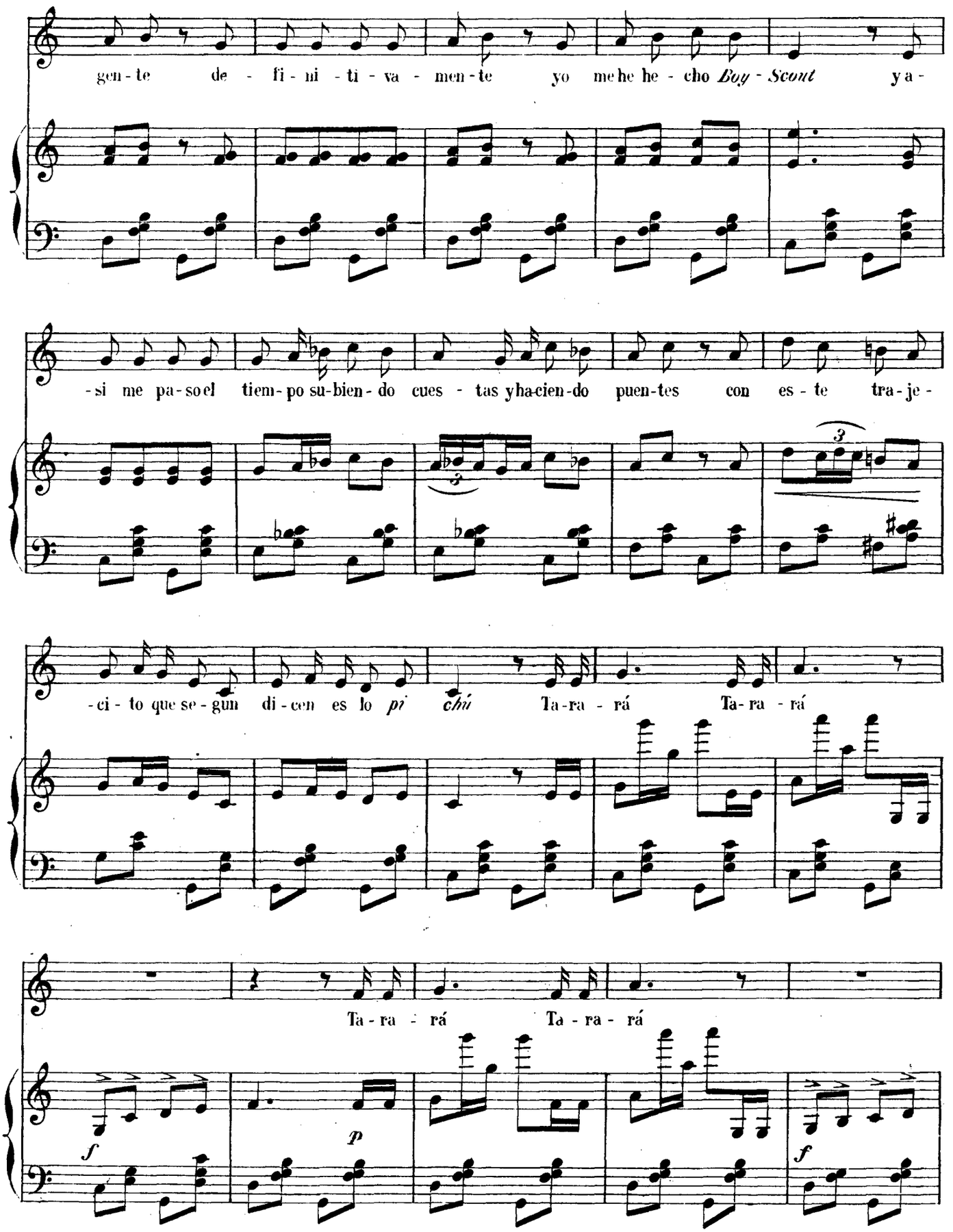
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotesio et Cie 47, rue Vivienne, Paris.

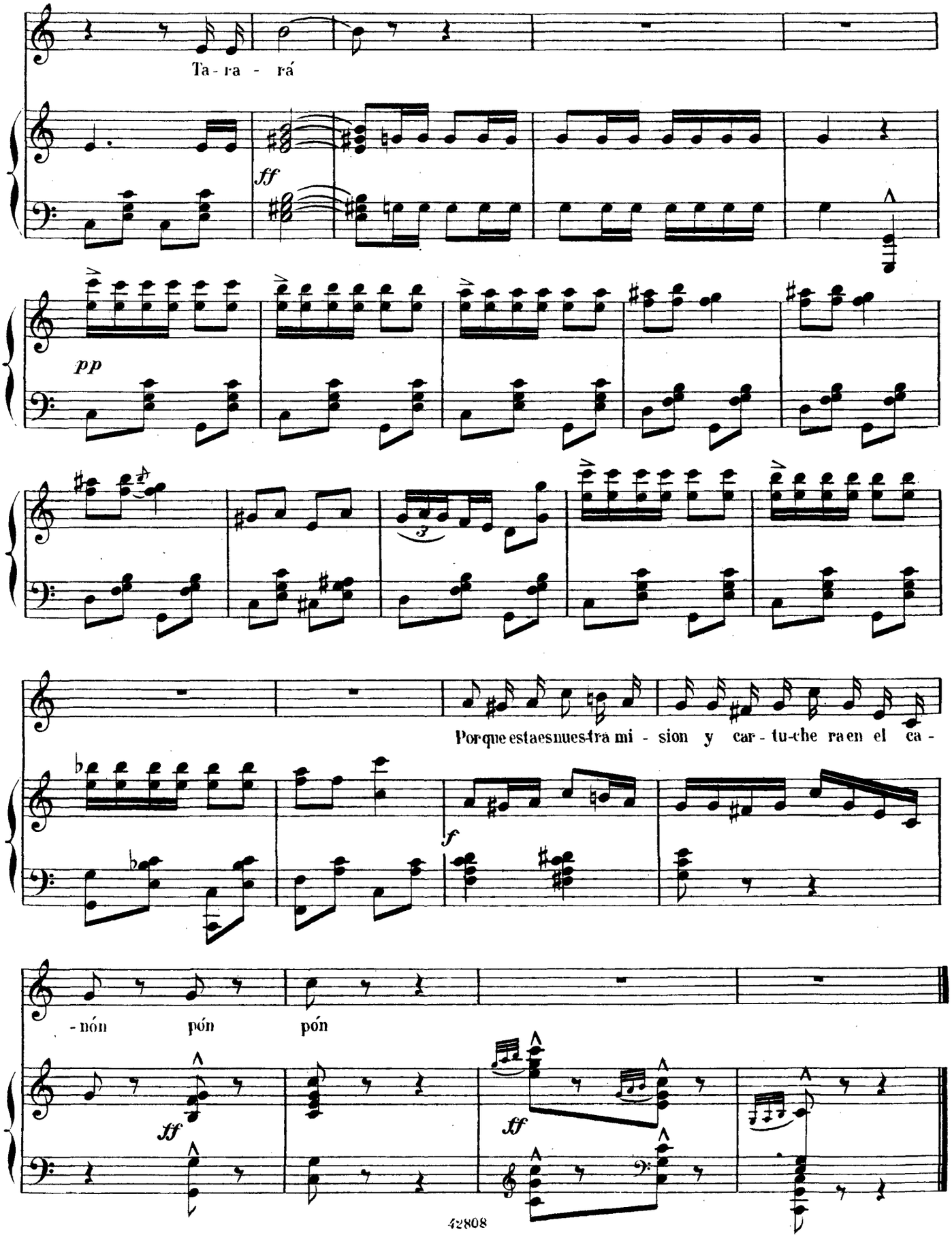
Tous droits d'exécution publique de reproduction de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suéde, la Norvége et le Danemark.


-ci - to que se - gun di - cen es le pi chú Ta - ra - rá Ta - ra - rá ta ra
f
ta ta ta ta ta con mi mo-rra- li - to yes-te tra-je-ci - to yes - te bas - ton-ci - to
ff
p
con fa - rol que mo - nin que ri - quin que pos - tin me doy
3
to - do se - rie - ci - to to - do for - ma - li - to co - mo los sol - da - dos de ver - dad


(casi á boca cerrada)
por que es tae snues tra mi sion y car tu chera en el ca ñón pón pón
f
ff
p
f
f


f
En vez de ir á la es - cue-la pa-ra ser lis-to e in-te - li-
ff
mf


gen - te de - fi - ni - ti - va - men - te yo me he he - cho *Boy - Scout* y a -
-si me pa - so el tiem - po su - bien - do cues - tas y ha - cien - do puen - tes con es - te tra - je -
-ci - to que se - gun di - cen es lo *pi chú* Ta - ra - rá Ta - ra - rá
Ta - ra - rá Ta - ra - rá
f
p
f


Ta - ra - rá
ff
pp
Porque esta es nues-tra mi - sion y car - tu-che ra en el ca -
f
- nón pón pón
ff
ff