

IGNIFUGO 2
Carpata 26

R. 33.598

El querer en la Sierra

Allegretto moderato

Introducción

Finis

Finis

ni se ve ni se oye - son la
ni se ve ni se oye - son la
ni se ve ni se oye - son la

The musical score is written on ten staves. The first four staves contain the instrumental introduction, marked 'Allegretto moderato' and 'Introducción'. The fifth staff begins the vocal line with the lyrics 'ni se ve ni se oye - son la'. The sixth and seventh staves continue the vocal line with the lyrics 'ni se ve ni se oye - son la' and 'ni se ve ni se oye - son la'. The eighth and ninth staves contain piano accompaniment for the vocal lines. The piece concludes with a 'Finis' marking on the tenth staff.

Prin. molto
(marcha una espigula cada vez más lejos)
hasta perderse)

mi tras que hermanara a las cosas que so- lor

Allegretto pastoril

CB. Piny Tinto

Relo

Adagio

Dolores (mucho al niño)

Quer me te niño Quer me mi ra que vil me e

co so se lleva a lo niño que quer me pres se lleva a lo niño que quer men pres Quer me te ja Quer me te

que como no te ves mas bella va via

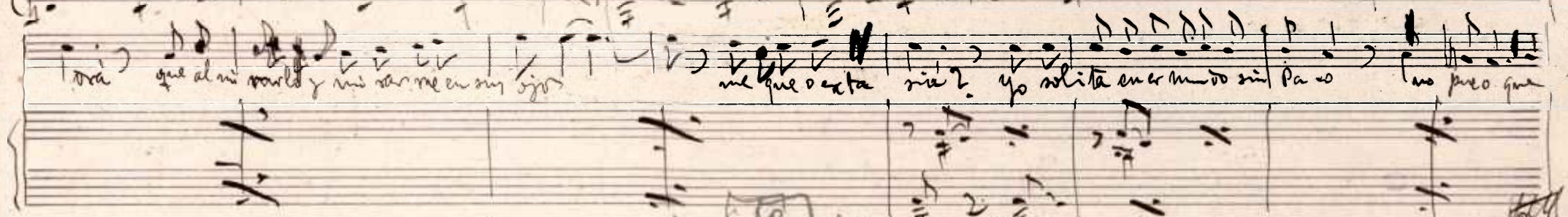


Allo
Mansuilla

que tanto he excecacion mio? istio mio que tu



ora que al mi mundo y mi car me en mi ojo
me que o esta via? yo solita en mundo sin pa so
no pero que



ar un mo min to tan solo, que lle que
que zengza gal
me el pranga un punto y lo gomo
gabaja
que que que a he



lar y ve cer me van ena ~~el~~ ~~al~~
yo que no dmar.



Allegretto

(Sera Pepa)

Handwritten musical score on aged paper. The score is written on two staves. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "este parto maior do meo coração". The lower staff contains a piano accompaniment line. The tempo is marked "Allegretto" and the piece is titled "(Sera Pepa)". A large white rectangular redaction box covers the lower half of the page, obscuring the bottom half of the musical notation and any text below it.

este parto maior do meo coração

Bat.

prei

4. 2a