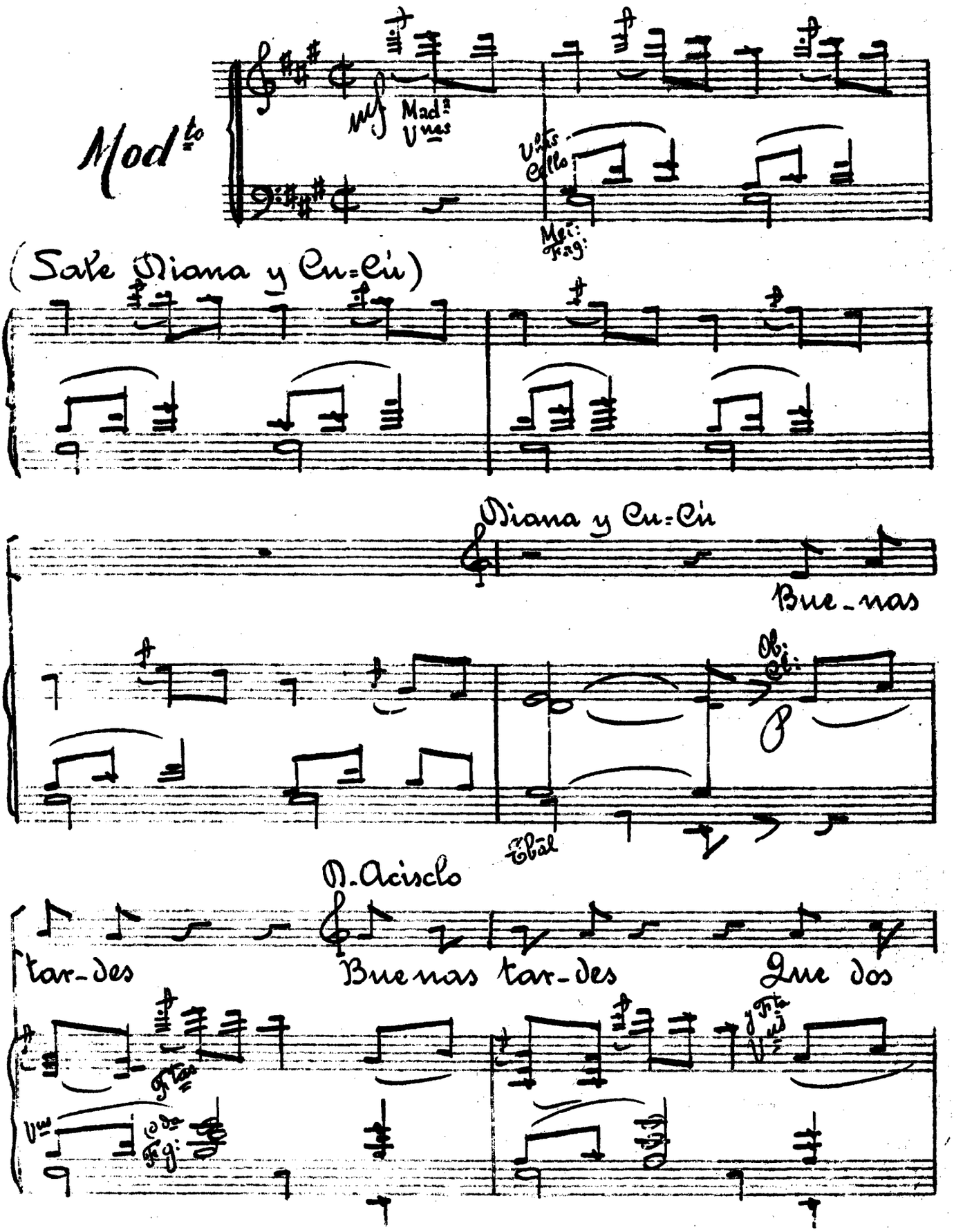
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

Nº 1

Diana, Cu-Cú y Don Acisclo



Diana

hem-bras san-to Dios An-da

Cort: Ob: Cl: Tps

Cu-Cú D. Acisclo.

chi-ca Tu pri-me-ro Son gua-

1 Mad.a Vns

pi-si-mas las dos

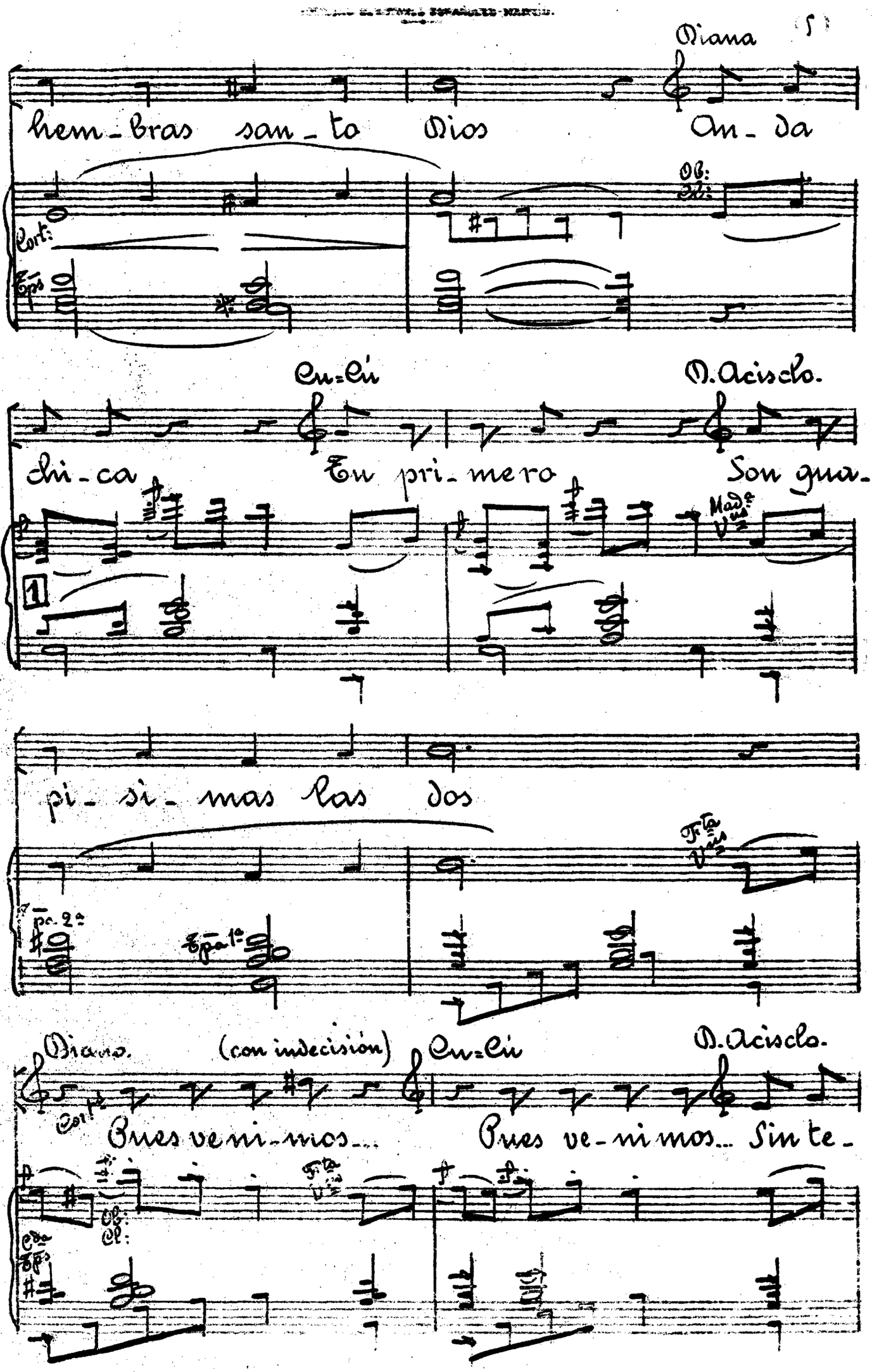
Fta Vns Tpa 2.a Tpa 1.a

Diana. (con indecisión) Cu-Cú D. Acisclo.

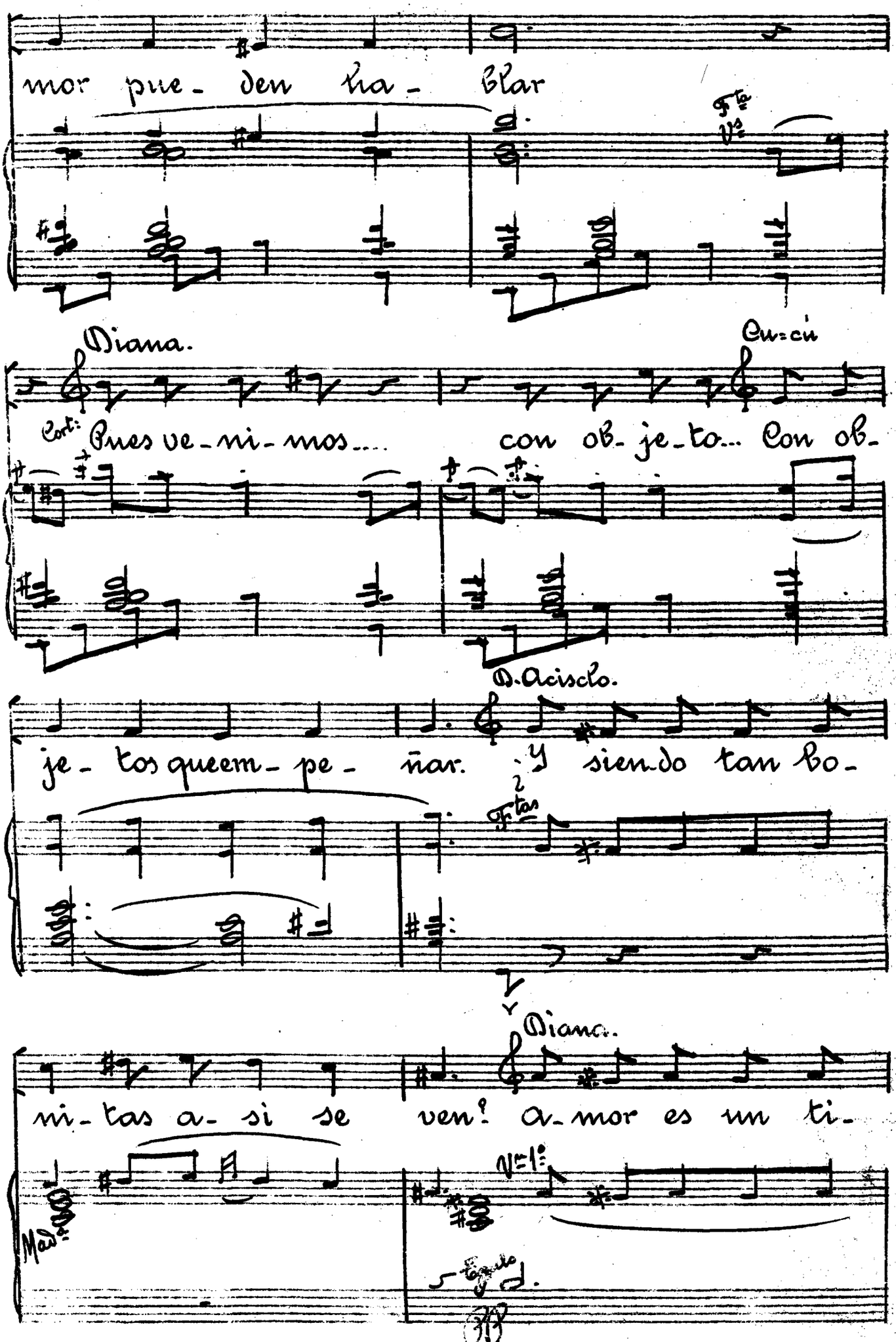
Cort.

Pues ve-ni-mos... Pues ve-ni-mos... Sin te-

Fta Vns Ob: Cl: Cda Tps



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID



Cu=Cu

un poco rall.

ra- no. Di- ces muy bien

Cl. Fg: Cuer:

un poco rall.

Tgto pp d. Cda

D. Acisclo

Vengan pues e- sos ob- je- tos que de- se- an pig no-

Fta Cl: 1º Fag:

2

Madª Etal

Madª Cda

Diana.

rar Dos man to- nes de Ma ni- la de primera ca- li-

Cu=Cu

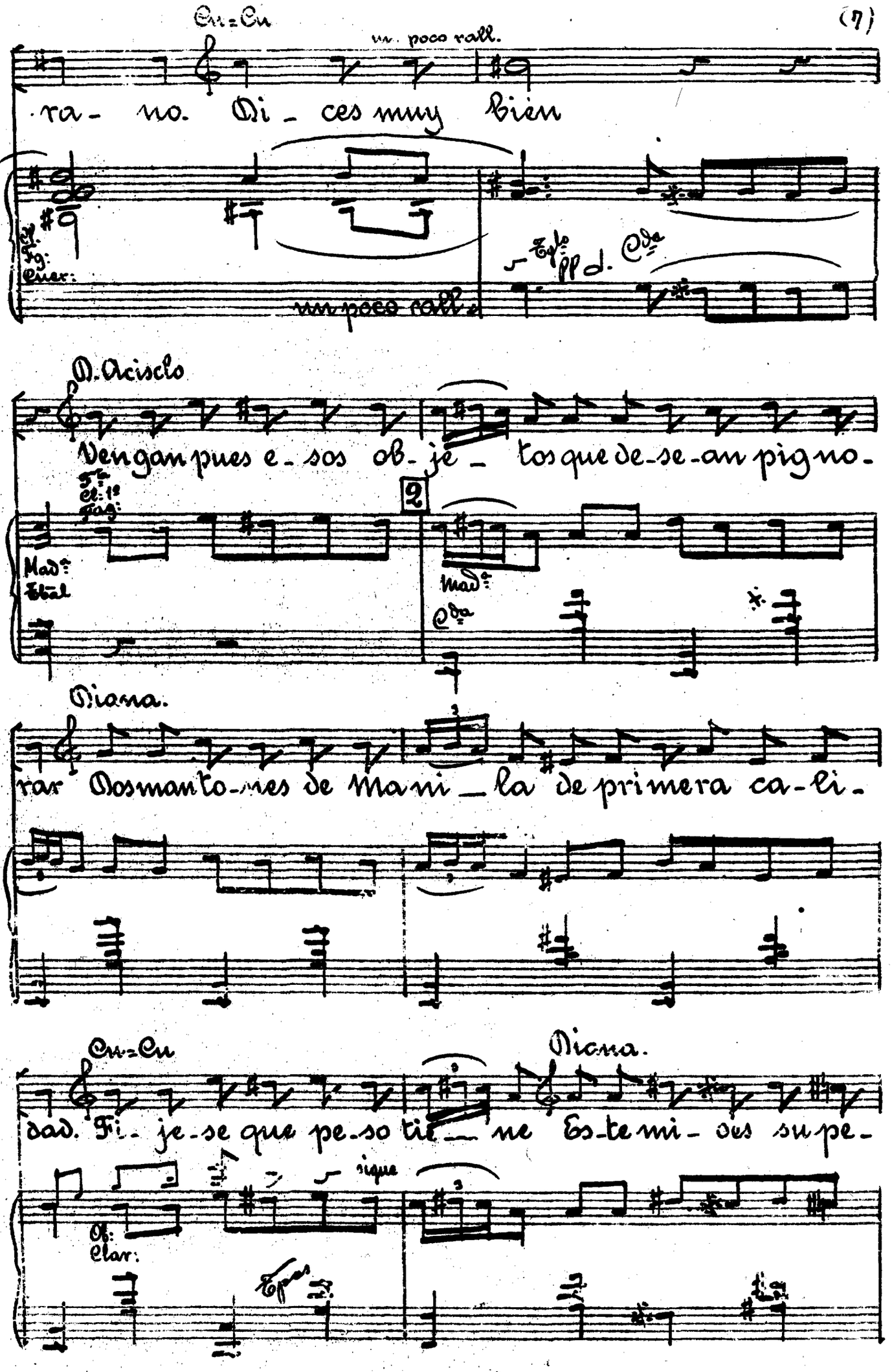
Diana.

dad. Fi- je- se que pe- so tie- ne Es- te mi- des su pe-

sigue

Ob: Clar:

Epas



(8) D. Acisclo.

rior. No es po-si-ble a si, ta-sar-los ver los puestos es me-

Ellas

jor Si no hay o-tro re-me-dio me lo pon-

Fta Ob:

Cda

Tbal

D. Acisclo (entusiasmado)

dré Es-ta-ba por gri-tar-les ¡Ar-za y o-

Cda

Tps

Cl:

Fg:

Cda

Tbal

(Ellas se ponen los mantones)

lé

8a

Cortn

loco

Tutti: Mad.a Cuer.

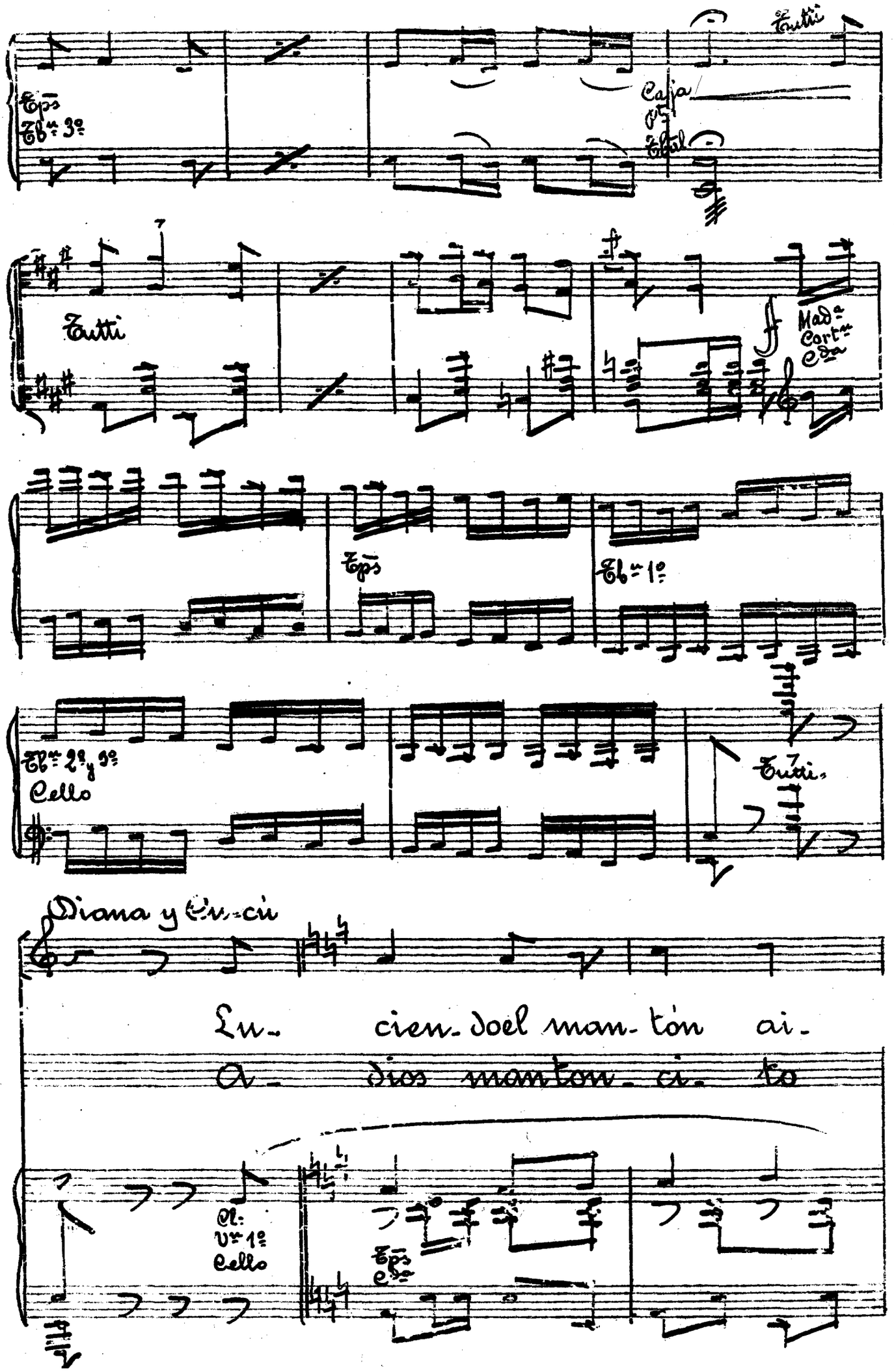
Tbn 1º

loco

Tbn 2º

All.o no mucho

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.



Tutti

Tps
Tbn 3º

Caja
Pts
Tbal

Tutti

Mad.a
Cort.n
C.da

Tps

Tbn 1º

Tbn 2º y 3º
Cello

Tutti.

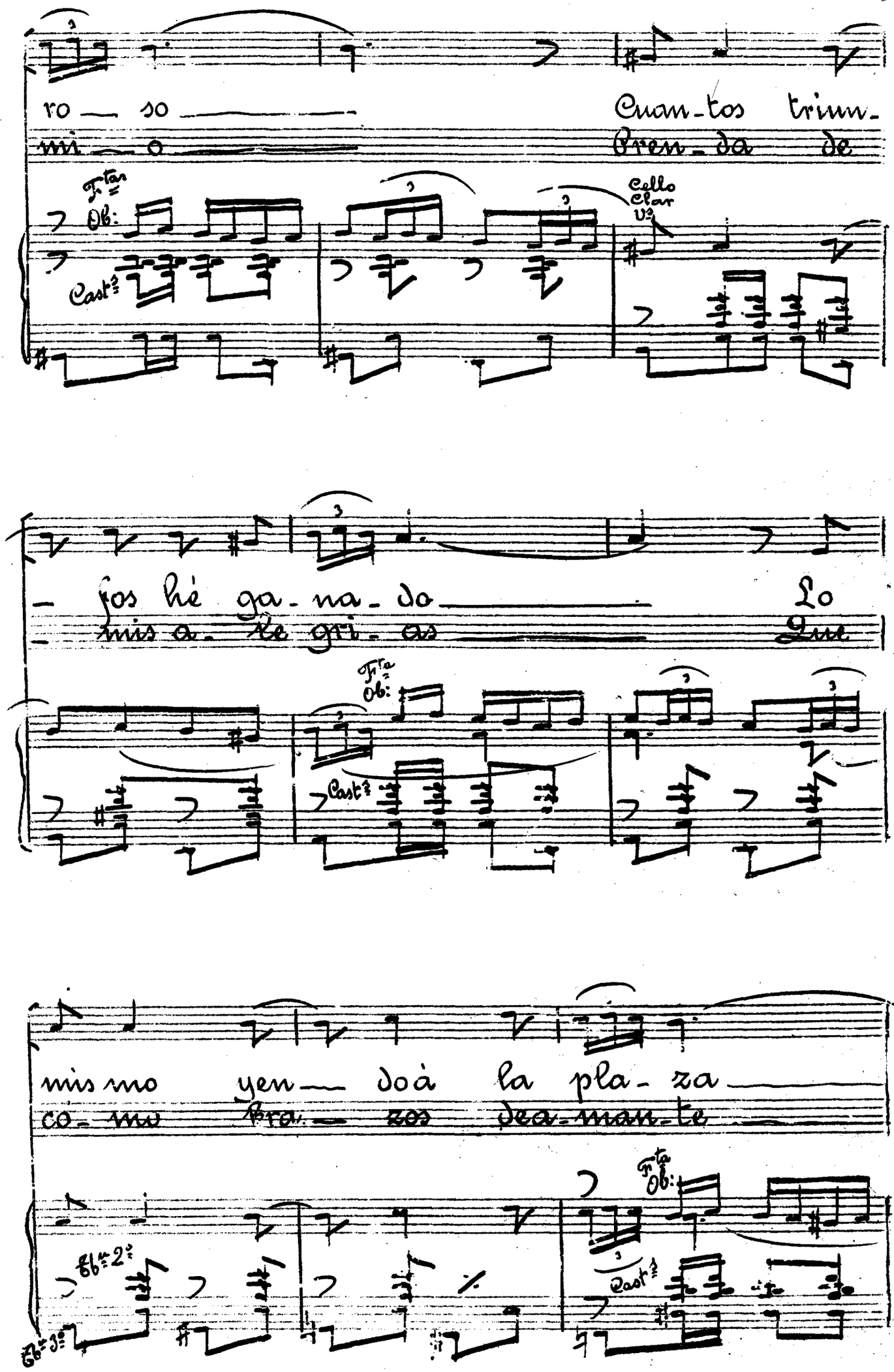
Diana y Cu-cú

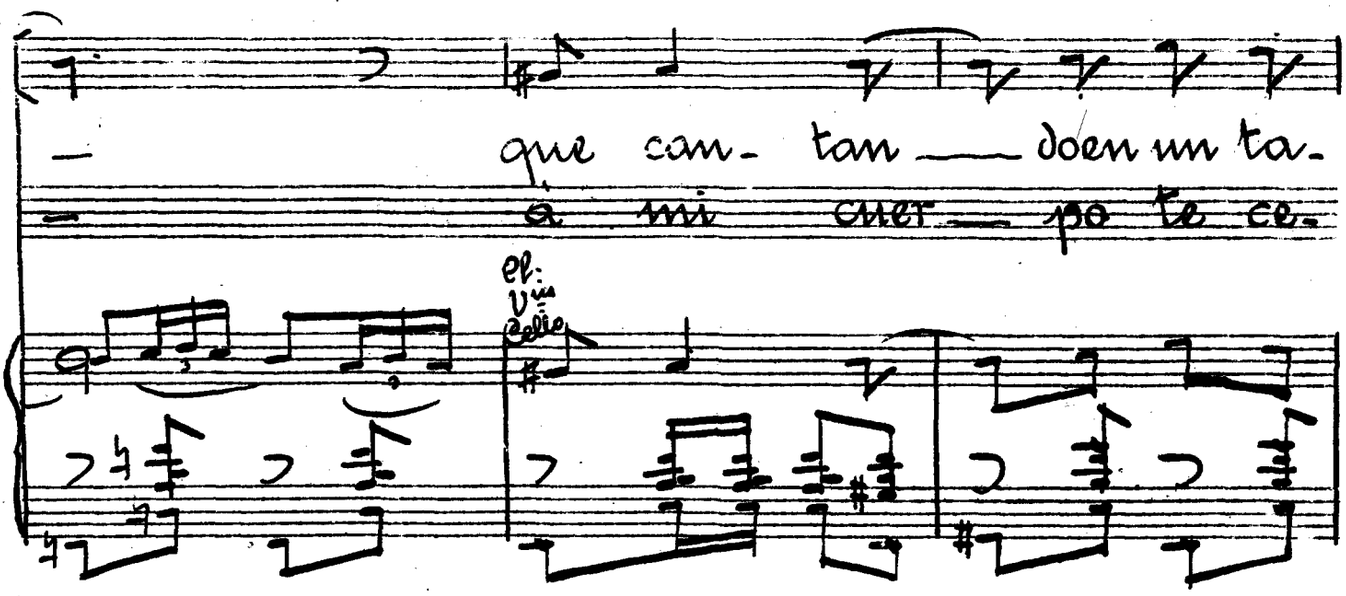
Lu- cien-do el man-tón ai-
A- dios manton-ci- to

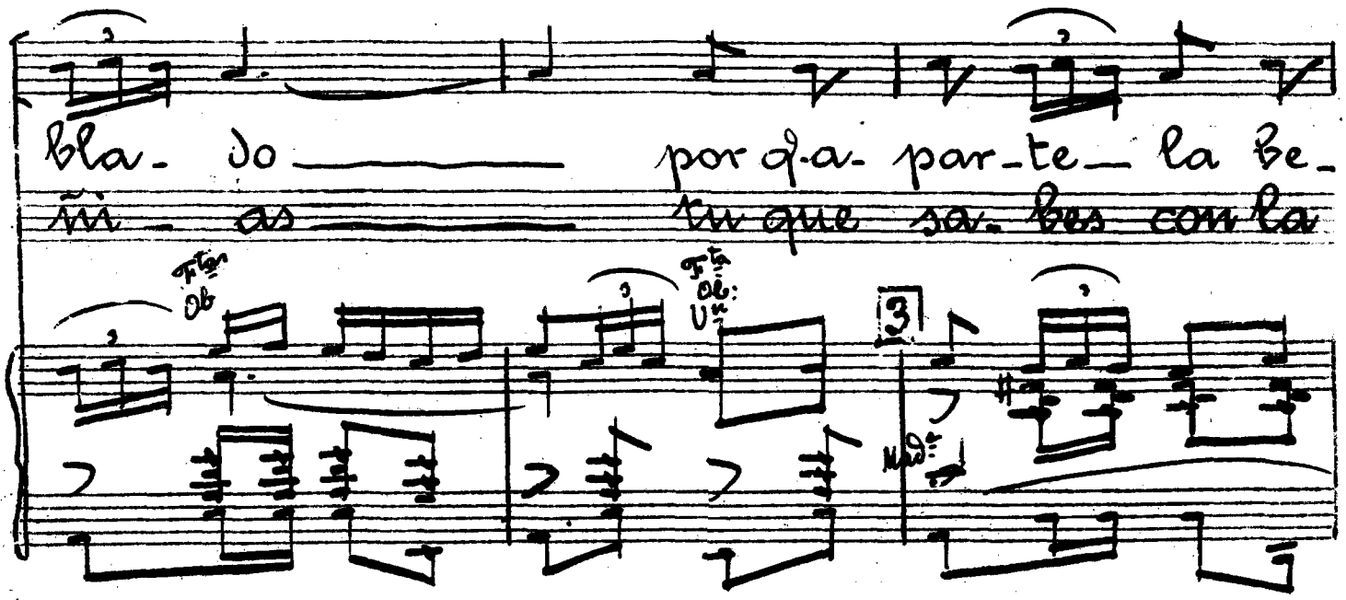
Cl:
Vn 1º
Cello

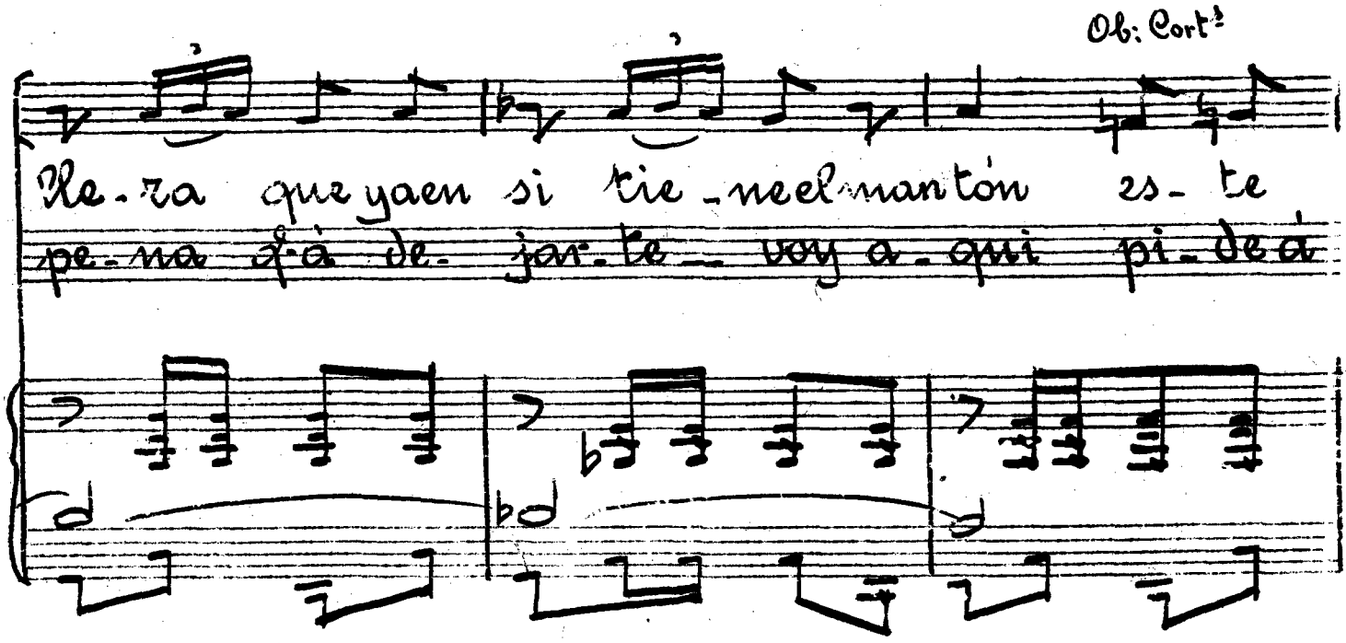
Tps
C.da

S. G. A. E. SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.

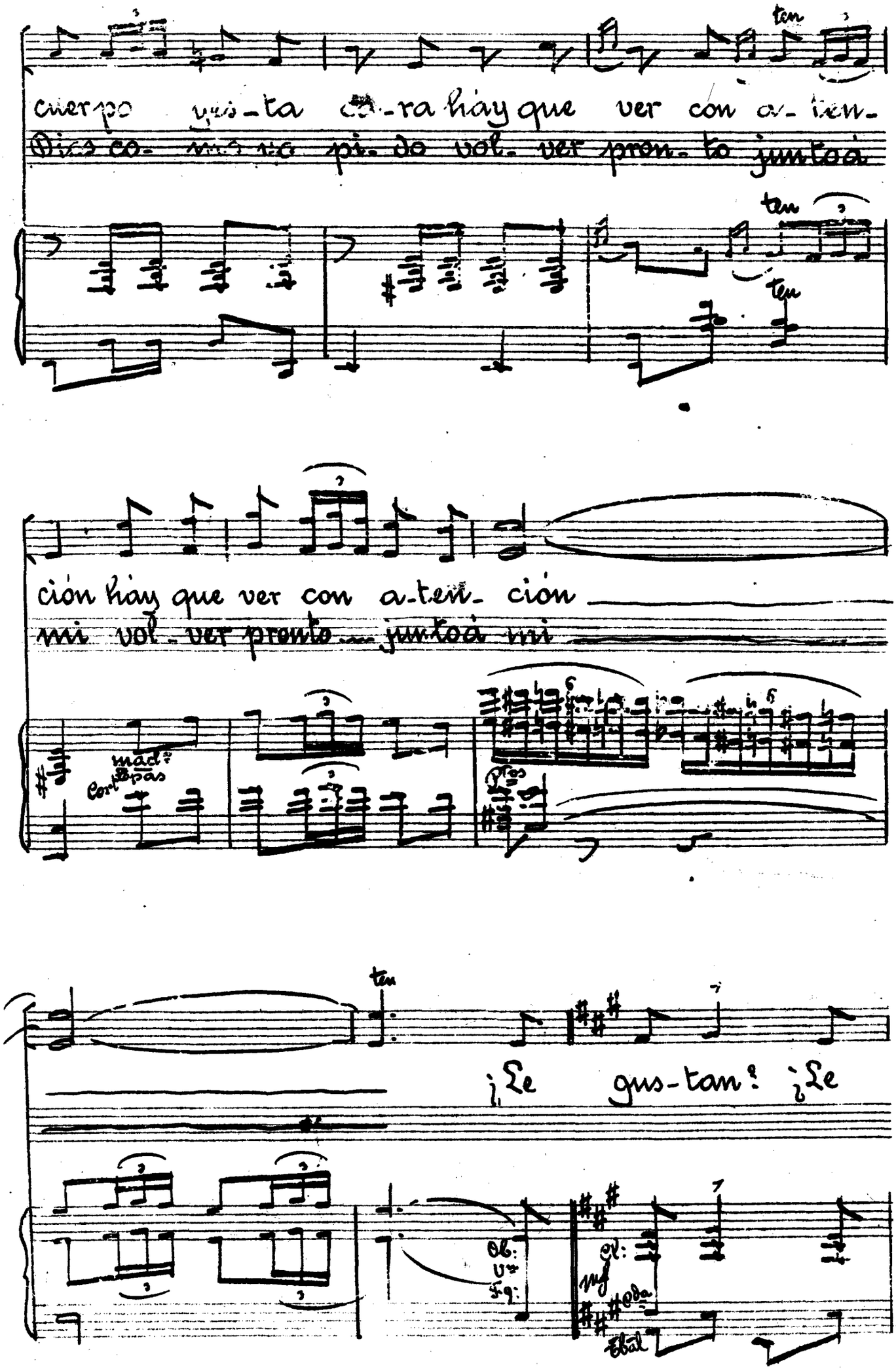



que can- tan doen un ta-
a mi cuer po te ce-
Ob: Vns Cello


bla- do por q-a- par-te la Be-
ñi- as xu que sa- bes con la
Ob
Ob: Vns
3


Ob: Cors
Re- za que yaen si tie- ne el man tón es- te
pe- na q-à de- jar- te voy a- qui pi- de à

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.



ten

cuerpo yes-ta ca-ra hay que ver con a-ten-

Dios co- mo yo pi- do vol- ver pron- to junto á

ten

ten

ción hay que ver con a-ten- ción

mi vol- ver pronto ... junto á mi

mad.º

Cort.º Tapas

Ptos

ten

¿Le gus-tan? ¿Le

Ob:

Vs

Fg:

Cl:

mf

Cda

Ebal

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

D. Acisclo

gus-tan? ¿Le gus tan los man-ton-ci-tos? Y los

Fta Clar.

cuerpos q. los lle-van q. son mu cho más bo-

Cort.

Ellas

D. Acisclo (Tocando los mantones.)

ni-tos ¡A par-te a-par-te! ¡Que

Caja

Ebal

Ellas

da se tan su pe-rior! Pues de-ba-jo hay o-tra

tutti

Clar:

f

Tutti.

Fg:

pp

te - la — q-es mu - chi - si - mo me - jor

Tutti. Mad.ª C.da

Mad.ª Cort.ª C.da

Tutti.

Mad.ª Met:

Ptos

Tutti.