

N^o 9 (Juo cómico) Teresa y Polidoro

Mod^{to}

Polidoro hace que ejecuta las escalas en el violín

Violin^o solo

Violas c. B.

Viol^o I^o

cuart con delicadeza

Polidoro. (Recitando muy conmovidamente.)

ff

Esfigie bella | claro arrebol | porti yo mmero | mmero de amor | esta doncella | mi pecho amante

fin lento

de amores tuyos | se halla cesante | *fin lento* | *algo que pegue* | *algo que pegue* | *rall* | por tí - - - or

ob. c. B. H.

madera

col canto

à tempo affett

Besera

Jesus que ta po, que quie ante qui en r. hor
hips

Si a ca ba - ser nos (Valla un tio la ta

Polidoro

à tempo affett

No me comprende es un ain grata

ya voy Be.

ab. cl. *4th quart*

à tempo
Tronquos

P.

re re Ya voy Be re sa

Besera (riendo)

Ja ja ja ja

Jesus que tigo

Polidoro Asfige bella

de Bayno

ab. *cl. 4th quart*

Z.

farsese un kapui dea-perro chico Gaudie - joben con atencion lo que prefiese mi corazon

Berena. Allegretto.

(con sultura)

ob.

ob.

Yo quiero un mar chaco gitano & tra rices que tenga co -

tutti

mad
brunyas
cuello

Baobab

Yag.
Bimb.

7.

ob.

raje que no haga na de eso que hablen ni ru
timas que chrale su trato ese es mi ti - pi - ta lo que costé por

brunyas

Baobab

Polidoro

gato maldita mi mere maldita so na ta sale que ha cer
vi do pa meter la pa ta mejor reme ta sa di do por es

Fl.

Z.

P.

cri to que mi pedosa mente de amor esta
 fri to
 Mel dita mi

trópica
tutti

Z.

P.

que ... romun clu clo gi - ta ... no y tra vien que ten ga co -
 mente mel dita na ta solo me ha seruido pa meter la pa tu mejor resulta tu - be dicho por es
 mis canto

F.

sage que no ha - ya na de eso -- que hable sin razones que chulle en

P.

cri-to que ni pedia amante de a mor esta fri tu - -

Piano accompaniment for the first system, consisting of two staves. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line. The music is in a minor key, indicated by a single sharp (F#).

F.

tra to es es no pi tu lo der. por - ga - to -

P.

Mal dita mi mente mal dita so - ma ta no lo me ha der

Piano accompaniment for the second system, consisting of two staves. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line. The music continues in the same minor key.

fin lento

(P. regione del rodillo)

Z.

P.

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ri do ya meter la ya ta" followed by a long note with "ah" and another long note with "be re". The middle staff is a vocal line with lyrics: "ri do ya meter la ya ta" followed by a long note with "ah" and another long note with "be re". The bottom staff is a piano accompaniment with chords and melodic lines. The tempo is marked "fin lento".

Z.

P.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ay" followed by a long note. The middle staff is a vocal line with lyrics: "ra" followed by a long note. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and melodic lines. The tempo is marked "vivo". The piano part includes markings: "rall", "sfz", "risoluto", "sfz", and "f". The system ends with a double bar line and a fermata.