

# La Niña de las Planchas

Entremés cómico lírico.

LETRA DE E. G. ALVAREZ Y MUÑOZ SECA.

MÚSICA DE FRANCISCO ALONSO.

Nº 1. Couplet del jamon.

Muy moderado el movimiento.

Musical notation for the first system of the piano accompaniment, featuring a treble and bass clef with a forte (f) dynamic marking.

Musical notation for the second system of the piano accompaniment.

MARINA.

Musical notation for the vocal line of the first system of the lyrics.

Al ver es - ta fi - gu - ri - ta to - dos di - cen que bo - ni - ta que bo -  
 No hay un ru - bio ni un mo - re - no ni hom - bre ma - lo ni hom - bre bue - no que no

Musical notation for the piano accompaniment of the second system of the lyrics, including a piano (p) dynamic marking.

- ni - ta que bo - ni - ta que es us - té y el pi - ro - po yo a - gra - dez - co por que al  
di - ga al ver mi gra - cia sin i - gual us - té va - le mas mi - llo - nes que hay en

fin no lo me - rez - co pues que yo no soy bo - ni - ta ya lo sé Gra - cio -  
dos ó tres na - cio - nes y es más vi - va que el ga - chó que es con - ce - jal Ha - ga us -

- si - lla qui - za que lo pue - da ser yo y bur - lo - na no di - go que no piz - pi -  
- ted el fa - vor sa - la - di - sí - ma hu - ri de en - tor - nar - me los o - jos a - si Pues si

- re - ta tal vez por que Dios me hizo a - si y o - tras co - sas que no di - go a - qui. Y suer - te con los  
no lo ha - ce us - té ju - ro por mi sa - lud que ma - ña - na me voy á Ce - bú Y hay muchos pre - ten -

hom-bres nun - ca me fal - ta por que mu - chos me o - fre - cen mi - nas de pla - ta Yo le  
- dien - tes tan exal - ta - dos que di - cen que se ma - tan si no les a - mo Yo me

com-pro á us - ted un au - to que ha - ga *pá* ó si á us - ted le gus - ta mas u - na *cha*  
pe - go cua - tro ti - ros en la sien ó me voy al vi - a - due - to de ron -

- rret y en Bur - de - os ó en Pa - ris le re - ga - lo á us - te un cha - let con dos  
- don ó me to - mo su - bli - ma o ó pe - tro - leo re - fi - nao ó me

pi - sos de e - sos que qui - tan la *tet* y a - de - mas le compro á us - ted un *pan - dan - tif* y los  
pon - go yo de lan - te de un ca - ñon Si us - te ni - ña no me lle - ga á dar el si yo me

tra-jes mas bo-ni - tos de Lon - dón y yo en-ton-ces di-gó a-si con ma - li - si - ma in - tencion ¿us - te  
 com pro di na mi ta y ha go plón y yo en-ton-ces di-go a-si con ma - li - si - main - tencion ¿us - te

me va á com - prar e - so ? Y un ja - món Yun ja -  
 vá á ha - cer to - do e - so ?

DACAPO. JACOBO. ROSARIO.  
 ENGRACIA y SALUD.

- mon de Tre - ve - lez ó de Vich - y u - na chi - ca de Mu - nich Yun ja - món Yun ja -

- món que a - li - men - ta mas que un tra - je de Lon - dón dón