F. de A

Nº 12 Final 2º

Cubana y Cubano, Chilena y Braxileña (tiples) Cubanas, Chilenes,

Brasileñas, Dominicanas, Colombianas, Venezolanos, Peñamenos, Mexicanos,

Hondureas, Bolivianos, Nicaraqua, Haytti, Argentina, Guatemala, California y Costa Rica.

Andte

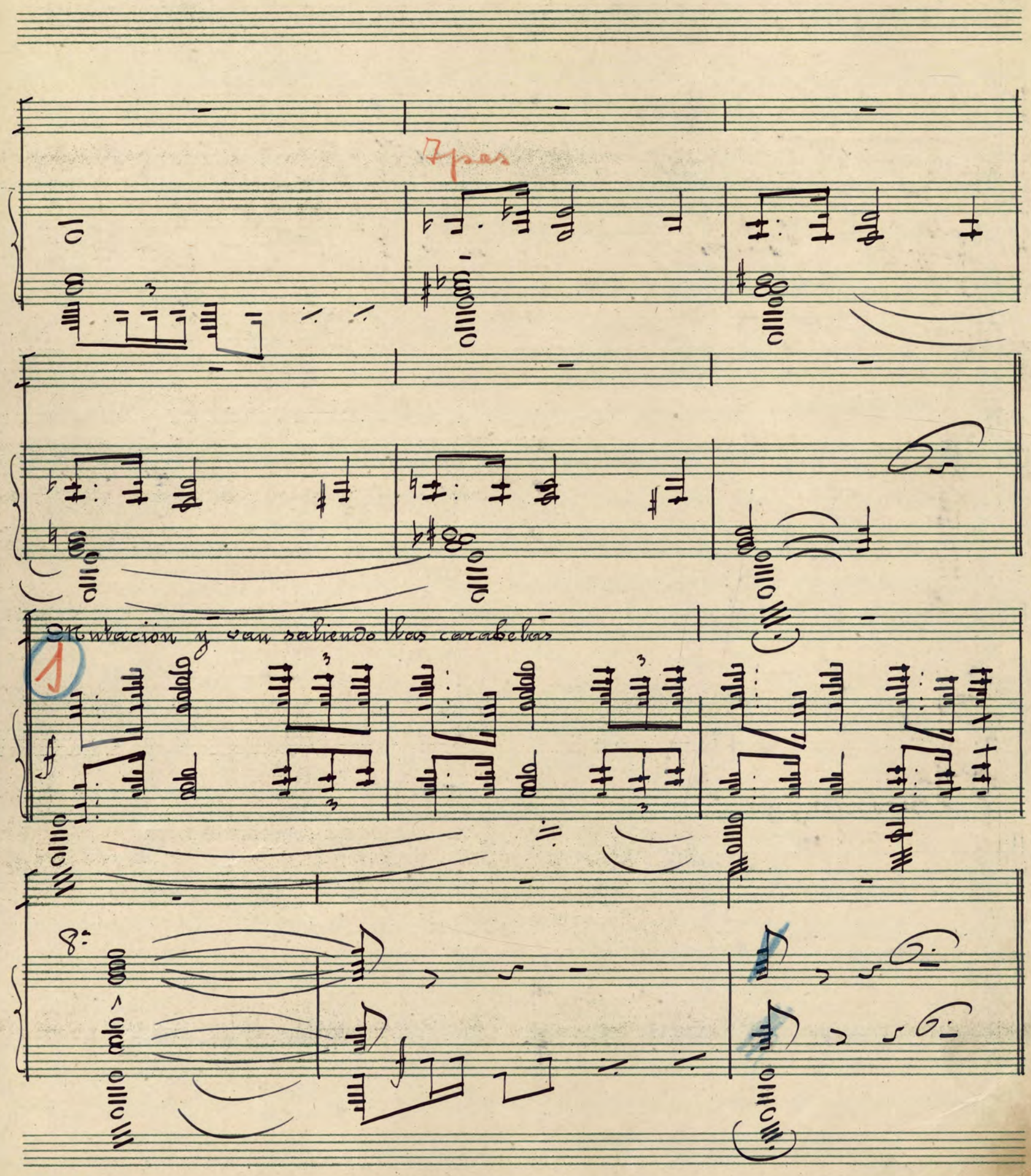
Marcial

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LITROS

CEDOA SGAE

Poesia recitada

CEDOA SGAE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

CEDOA SGAE

Desfile de los paises Americanos

Moderato

CEDOA SGAE

21

Oboe
Flauta

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES EDITORES

CEDOA SGAE

CEDOA SGAE

sax

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

CEDOA SGAE

CEDOA SGAE

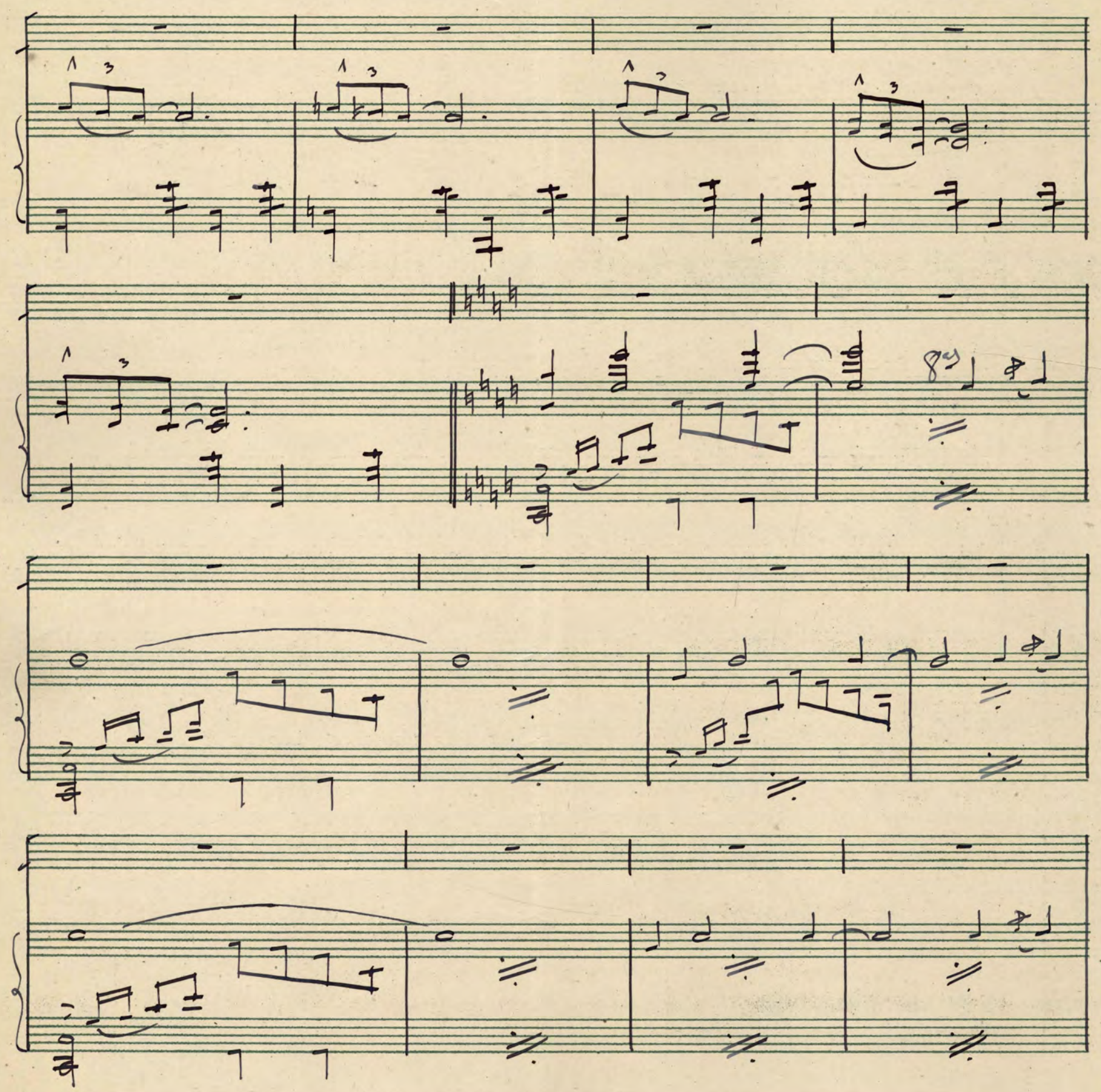
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES EDITORES

CEDOA SGAE

(Argentina)

CEDOA SGAE

CEDOA SGAE



CEDOA SGAE

Tpo: de Rumba

Salen la pareja de

4

Cubanos

Maracas y claves

CEDOA SGAE

= Cubana = 1ª vez

1ª Me ne-ges-te tu ca-ri-ño me trataste de co-

Cubana 2ª Quie-ro ron con agua-ca-te pá be-ber-lo y pa co-

que-ta me ne-ges-te tus ca-ri-cias me ne-

mer-lo quie-ro un po-co de ta-ba-co aun-que

= Los dos =

ges-te dos pe-se-tas Oy cara ba li'

se-a de estra-perlo.

CEDOA SGAE

— ¡Ay ca-ra ba lá — que los cumba

che — ros ya vie-nen bai-lando p'a - cá - - -

¡Ay!

Aire de Conga

f

f

CEDOA SGAE

5

= Cubana =

mf

La que quiera con-ga ga que se vaya al

Muy rítmico

mf

con-go go y que al li se pon-ga ga co-mo yo me

= Cubano =

pon-go go. Mi mu-la-ta chu-la la tie-ne un movi-

CEDOA SGAE

mien-to to que lo di-si-mu-la la pe-ro yo lo

= Cubana =

sien-to to Baila-te la con-ga ga Baila-te la

6

Con-gaga Bai-la-te la con-ga ga Bai-la-te la

Cubano (iniciando el motivo)

Me voy

CEDOA SGAE

Cubana

con-ga ga Bai-la-te la con-ga ga.

Cubana

ad lib: el ritmo

Cueca chilena

CEDOA SGAE

= Chilena =

7

Voy á ha - cer un fun - di - to pa - ra mi suc - gra pa - ra mi suc - gra — A ya

CEDOA SGAE

ya ya yay más a - llá del in -

fier - no dos - cien - tas le - guas dos - cien - tas

le - guas Ay ca - ray ca -

CEDOA SGAE

8

-ray ¡Ay Chi-le chi-le que- rì - do, tie-

-rri-ta que me vió na- cer te lle- vo

Chi- le me- ti- do den- tri- to de to- do mi

CEDOA SGAE

1er ¡Si quie- res àn- na chi- le- na ve

ràs que es màs bue na que a- zu- car mo- re- na ya-

Todos

- ca- ra- me- là... Pu- cha, pu- cha! Chi- le- na, re-

CEDOA SGAE

-lin - da, re - lin - da, no má' j na - ci - di - ta en el

9

ta ra pa cá (Baile muy animado.)

Chilena, Chilena, prueba las güinchas que sos rebonita retinida

CEDOA SGAE

Más vivo

CEDOA SGAE

10

(Salen La Brasileña y su grupo)

Brasileña

En que - ro mi a - mor

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

CEDOA SGAE

en es ta noi te tro pi - cal

en es - ta noi - te de ca - lor ir de pa - se - o al pla - ta -

nal Ya lli te di -

CEDOA SGAE

ré baixo au re frei-xo dun ca-

cao lo que au sen-to den-tro

11

de mi en-a mo-ra-do co-ra son — si en qui-ze-ra a

CEDOA SGAE

mo res en tou- vie- ra mais de mil — de lin- dos ma-ca-

qui-nhos ra- pa- zi-nhos do Bra-sil

Todos

¡Oh, noi- te bra- si-

lei- ra de per- fu- me embriàga- dor! ¡Oh noi- te bri- ca-

CEDOA SGAE

Brasileña

dei - ra de la fei - ra del a - mor El ra pa - rin que eu queiro

es un bra - si lei ro que bien va - le por dos

ó por tres pues tie - ne tal sa - lei - ro

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

CEDOA SGAE

pa- ra los que-re=res que es- tan las mu-lle-res

12

lo- cas por él ¡ Ay ra-pa ra-pa ra-pa ri ¡ Ay ra- pa

ra- pa ra-pa- rá que-ro de ti que-ro de

CEDOA SGAE

ti lo que tu sa (todos) ¡Ay ra- pa ra- pa ra- pa zi, Ay ra- pa

ra pa ra pa rá que ro de ti que ro de

Que ro de ti

Brasilera

ti lo que tu sá Se eu qui- se- ra a- mo- res eu ten-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

CEDOA SGAE

vie-ra mais de mil de lin-dos ma-ca qui-nhos ro-pa-

13

ci-nhos do Bra sil (Bailam)

8va

CEDOA SGAE

Brasileira

¡Ay ra-pa ra-pa ra-pa si ¡Ay ra-pa

loco

ra-pa ra-pa ra, que ro de ti — que ro de

cada vez mas

ti lo que tu sá, ¡Ay ra pa si, ay ra pa rá, ¡Ay ra pa

solo hombres

¡Ay ra pa si ay ra-pa-rá, Ay ra-pa

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

CEDOA SGAE

si ¡Ay ra pa ra¡ Ay ra pa si Ay ra pa ra¡ Ay ra-pa

si Ay ra pa ra¡ Ay ra pa si¡ Ay ra pa-ra¡ Ay ra pa

Todos los de escena

si ¡Ay ra pa ra — Se en gui-se-ra a mo-res en ton-

si ¡Ay ra pa ra —

14

CEDOA SGAE

vie ra mais de mil

Andante marcial

(Aparecen las españolas)

2ª vez PP.

Todos

15

Hi - jas a ma das de Es pa - ña que en no - so - tras pien sa á

Paso doble

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

CEDOA SGAE

10 - las tra - e es te mar que nos ba - ña sus ca -

- ri - cias en las o - las He mos de España be -

- bi - do el ar - tey la re - li - gión

CEDOA SGAE

y a to - das nos has fun - di - do el mismo la ti - do de su co - ra -

8a

- zon

Grandioso

8a

= Felón =

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

CEDOA SGAE