

Cinta A - u^o 7 - ¹⁴

No 3.

Director

Mery y Oscar.

Oscar:

Amor a - mor, ay mi a - mor ¿ donde es.

Andante

-tas ; ay ven a - mi, Que te ven - go a bus -

mpri:

- car a - mor a - mor voy a ti voy a

ti enal se-diento al o - ve de la fuente el ru-

- mor Que no que si - si te abraza la

Nox

Oscar:

ob.

Andante

sed... la sed de a - mor to la fuente se-

Sos dos:

- re ay tu boca encen - di - da a - pague mi vi - da la

Planta. rca.

sed Oye me mujer tie - res

Mery:

mi- ni- cai- lu- sion y sin ti pa- re - ce que ten- go

Oscar:

mer- toel co- ra- zon. Yo sin ti me mero de pa -

Mery:

- sion Pa- sion qe- a- si la- teen mi co- ra-

Grampa
Grub. 11

fl. clar.
cuatr.

Oscar:

zon y lle-ga a mi — hecha be-son canción!

2

Quiere-me vi-da quiere-me — por q^e a-si po-dré — yo vi-
Un poco mas

-vir O-ye-me — que mi co-ra-zón — di-ce

Ortely:

mi canción — al la - tir — Quie-re-me — vi - da

que-re-me — ó me mo-ri-ré — de su - frir —

Quie-re-me — por Dios que-re-me — que si no me sien-to yo mo-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Oscar:

-ric — En el mi-rar de tus o-jos can-

Andante

Violon 1^o

Cello Sax.

Violon 2^o

3

-ti - vo ca - i y de tus labios tan

Cuarto div.

arco.

3

Mercy:

ro - jos se - dien - to me vi — al

③

bri-llo que da tu mi-ra-da el alma em-bu-ja-da me tie-nen de a-

Opas *Tag.* *pp* *06* *ciars.*

Oscar:

mor a - mor que mi ser es tie-me-ce y en mi alma pa

S. Brodta *Edm. 1.º* *507 (3)*

Meru:

-re-ce que se abre hecho flor. So - ne 1.º - mos gal ma so-

3 *3* *3* *3*

Oscar:
Balala:

ne - mos; que be - llo es so - ñar Dem

me - no así no qui sie - ra ja - más des - per -

~~tar~~ ~~So - ñar so - ñar!~~ ~~So - ñar a - si~~

SOCIETAT ESPANOLA DE AUTORES LIRICOS

Les dos:

musical staff with lyrics: *due - ño y no des - - per - - tar ; ah!*

musical staff with dynamic markings: *Metal (cordinas) pp* and *Ped.*

musical staff with dynamic markings: *mf*, *Pizz*, and *gan*

sigue Mutacion a la vuelta.