



INO ME LORES!

CANCIÓN ANDALUZA
(GRANADINA)

para canto y piano

por

F. ALONSO LÓPEZ



A. S. ARISTA

RUIZ. 8
MADRID

PROPIEDAD DEPOSITADA

¡¡NO ME LLORES!!

CANCIÓN ANDALUZA

P. ALONSO LÓPEZ (op. 13)

Andantino gracioso

Piano

The piano introduction is written for piano in 2/4 time. It features a melody in the right hand with a dynamic of *f* (forte) in the first measure, followed by *p* (piano) in the second and fourth measures. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

The piano accompaniment for the first vocal line is marked *legg.* (leggiero). It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. The dynamic is *p* (piano). The tempo marking *à tempo* appears at the end of the line.

Canto

p *ten* *ten* *ten*

¿Qué es lo que te a - li - ge que - ri - da se - - rra - na? ¿Por qué la a - le -

The vocal line is marked *p* (piano) and includes the lyrics: "¿Qué es lo que te a - li - ge que - ri - da se - - rra - na? ¿Por qué la a - le -". The piano accompaniment is marked *col canto* (colla voce).

- gri - a no aso - ma á tu ca - ra? á e se - - ca - ra que tie - nen en -

poco piu

The vocal line continues with the lyrics: "- gri - a no aso - ma á tu ca - ra? á e se - - ca - ra que tie - nen en -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

vidia los claveles rojos que hay en tu ven-ta - - na. á e sa ca-ra que tienen en-

p *meno*

- vidia los claveles rojos que hay en tu ven-ta - - na

ten *col canto* *tempo*

No te pongas triste, no sufras por na - - da

p *ten* *ten*

ne-na que nó bro - ten lá - - gri mas... de esos ojos que son más pre-

poco più

-ciosos que los lu-ce - ri tos de por la ma-ña - na de esos ni-jos que son más pre-
meno

p

-ciosos que los luce - ri tos de por la ma-ña - na. ¿Tengo yo la culpa
Tempo

de lo que te pasa? No, que tú bien sabes pre - ciosa se -

-rrana que la vida gustoso da - ría que la vida gustoso da - ría porque 'aale-
eres y amin:

-grí-a volvie-ra á tu ca-ra volvie-ra á tu ca-ra.....

meno rit

aceler. y cres.

Mi-ra me un mo-men-to,

dim rall á tempo

no escondas tu ca-ra cambia por a... le gre tu sonri... su a-

mar-ça y ri-e-te ri-ña y ri-e-te ri-ña

alegre
pa-ra que te en-vidien los cla-ve-les ro-jos que hay en tu ven-ta-na

alegre
con energia.
para que te en-vidien los cla-ve-les ro-jos los cla-veles

rojos que hay en tu ven-ta-na.

Tempo vivo