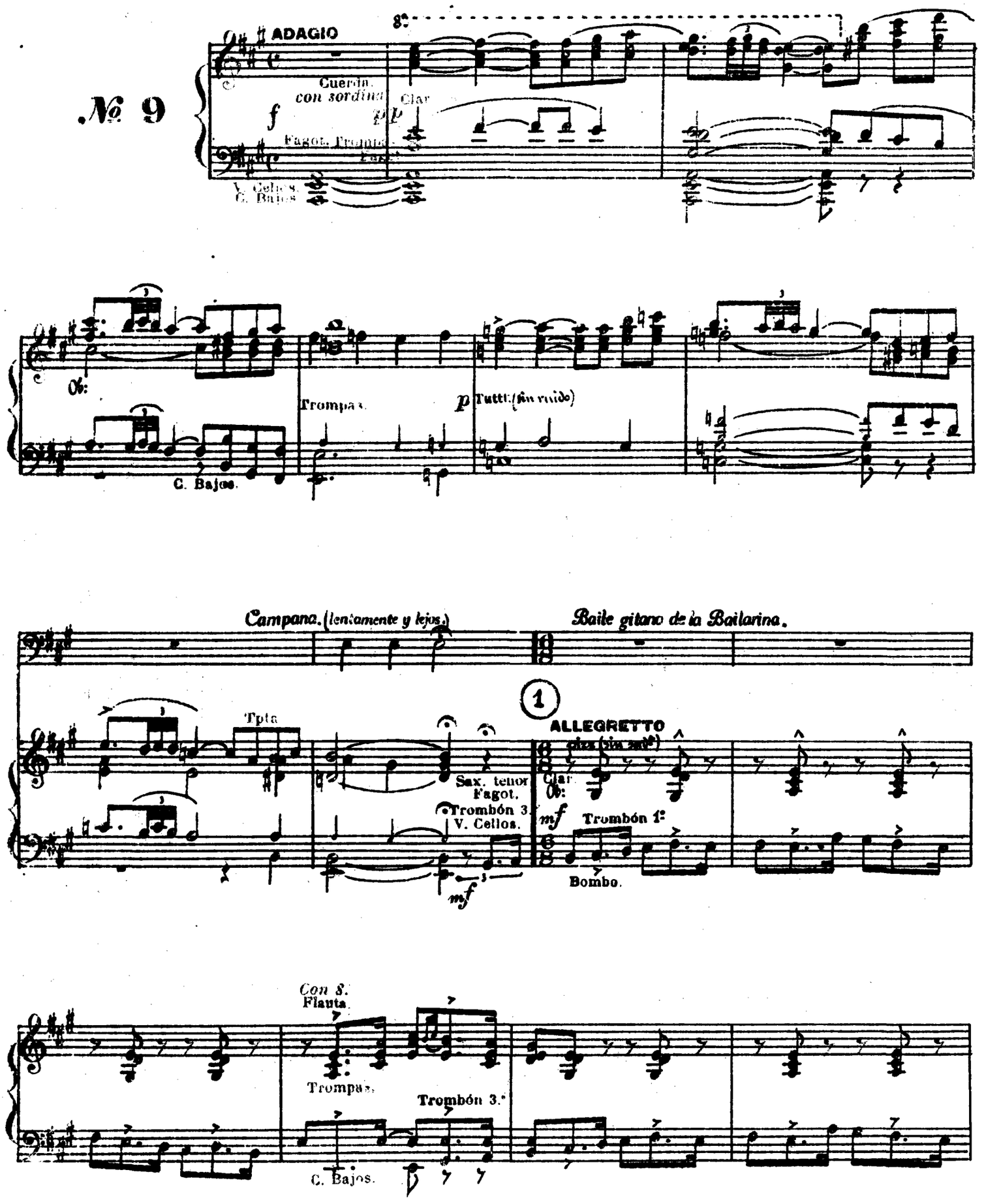
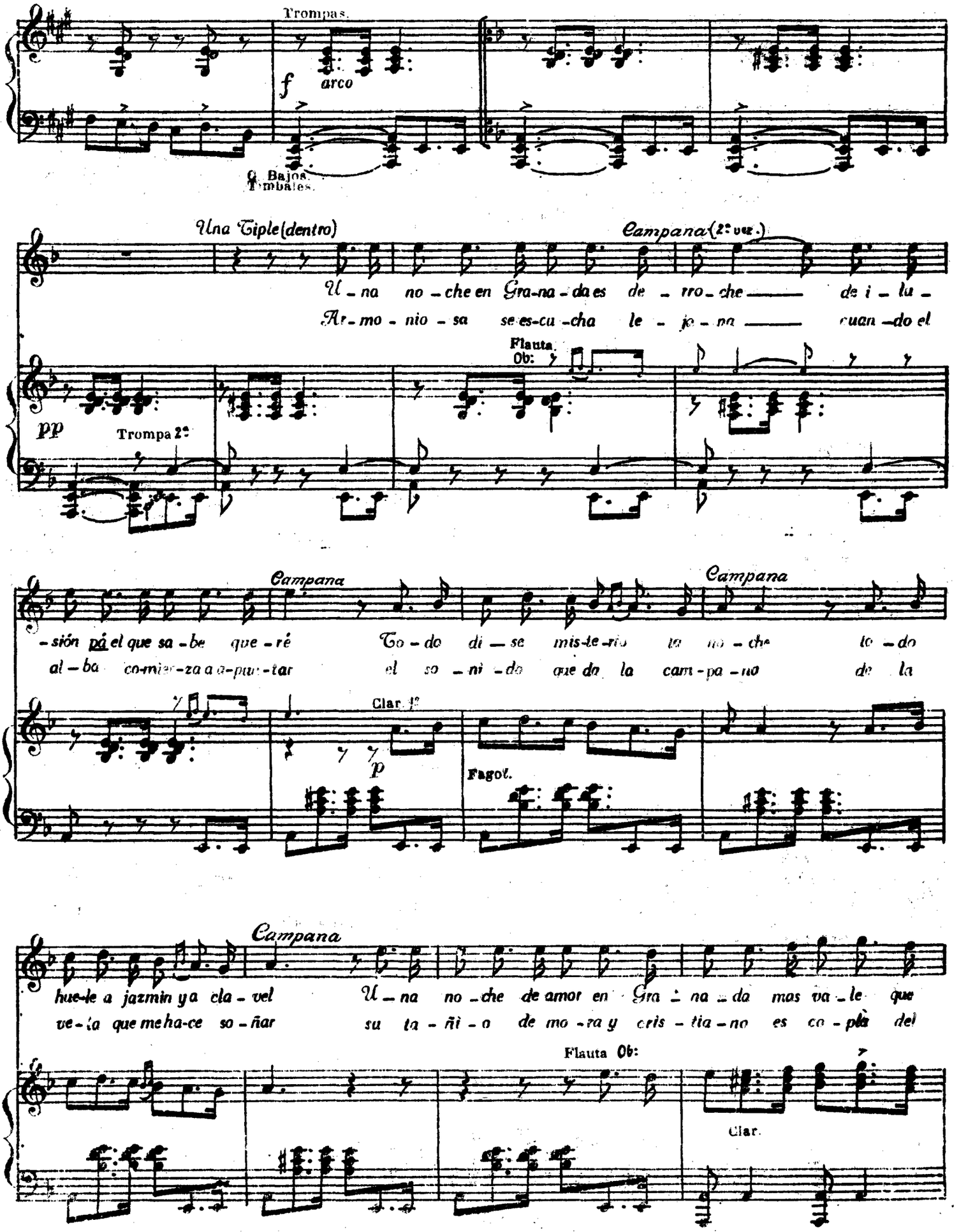
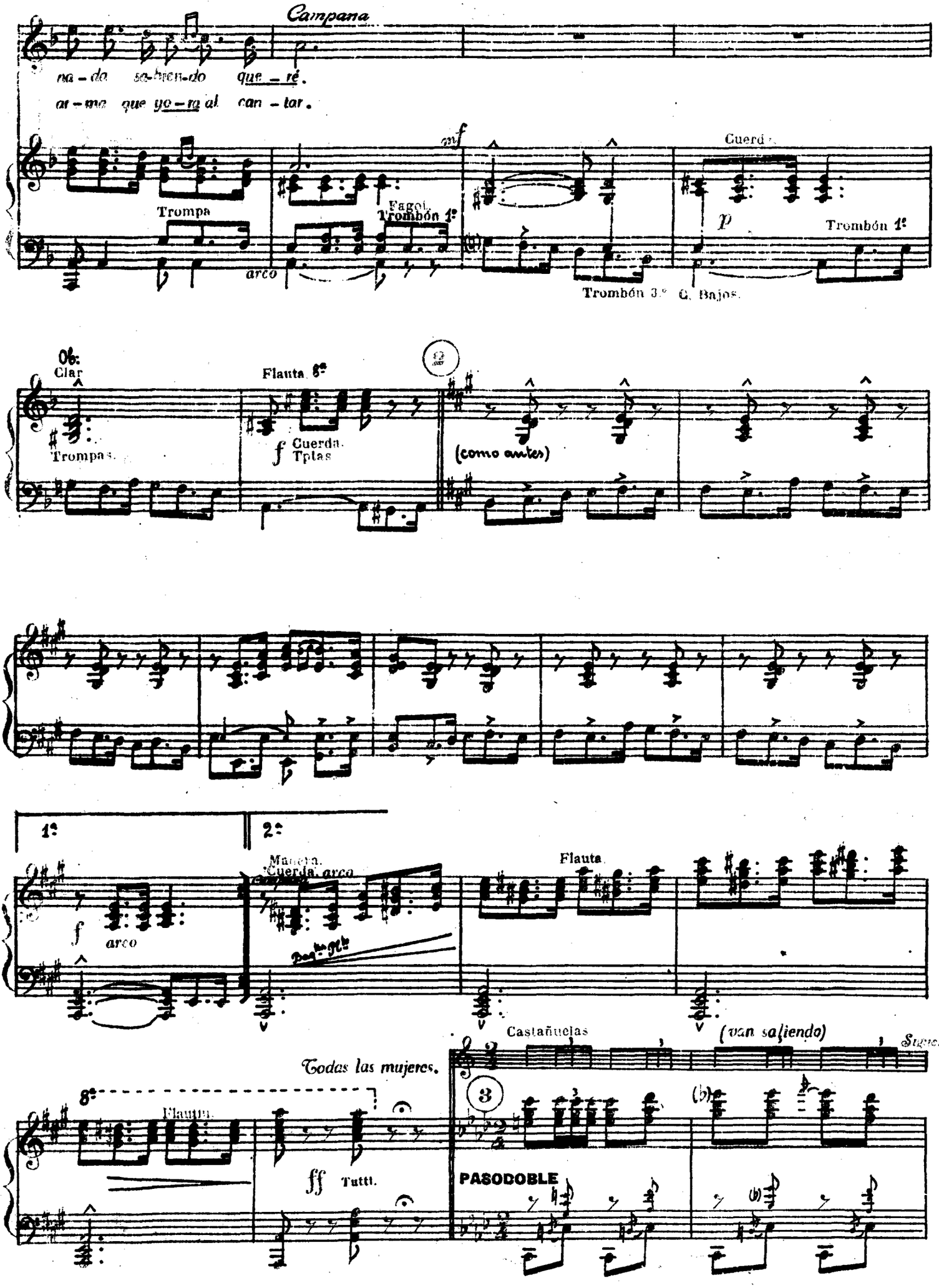
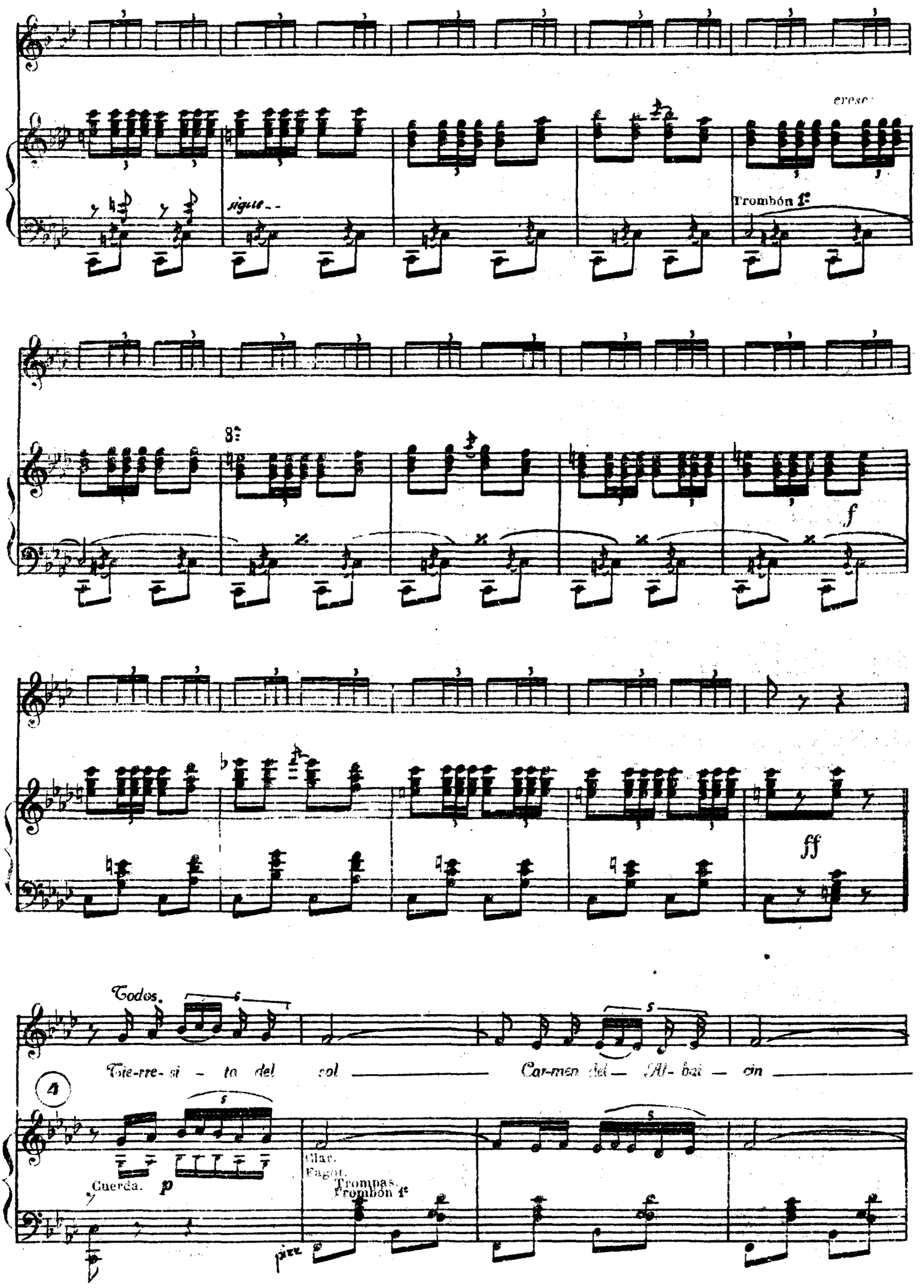
Gitanas, 1.as y 2.as Tiples, Conjunto, Bailarina y todas las mujeres de la compañia.

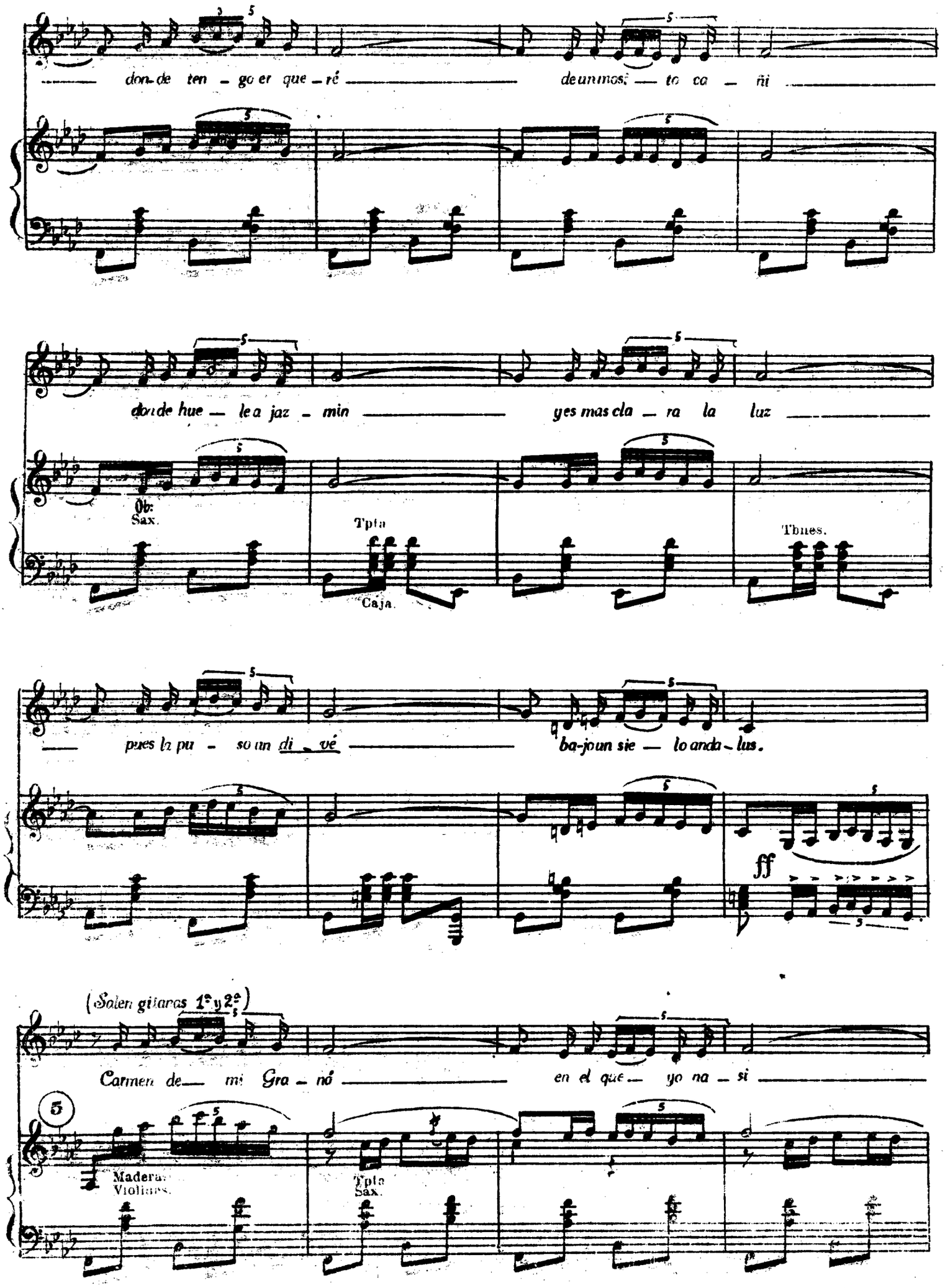
.№ 9



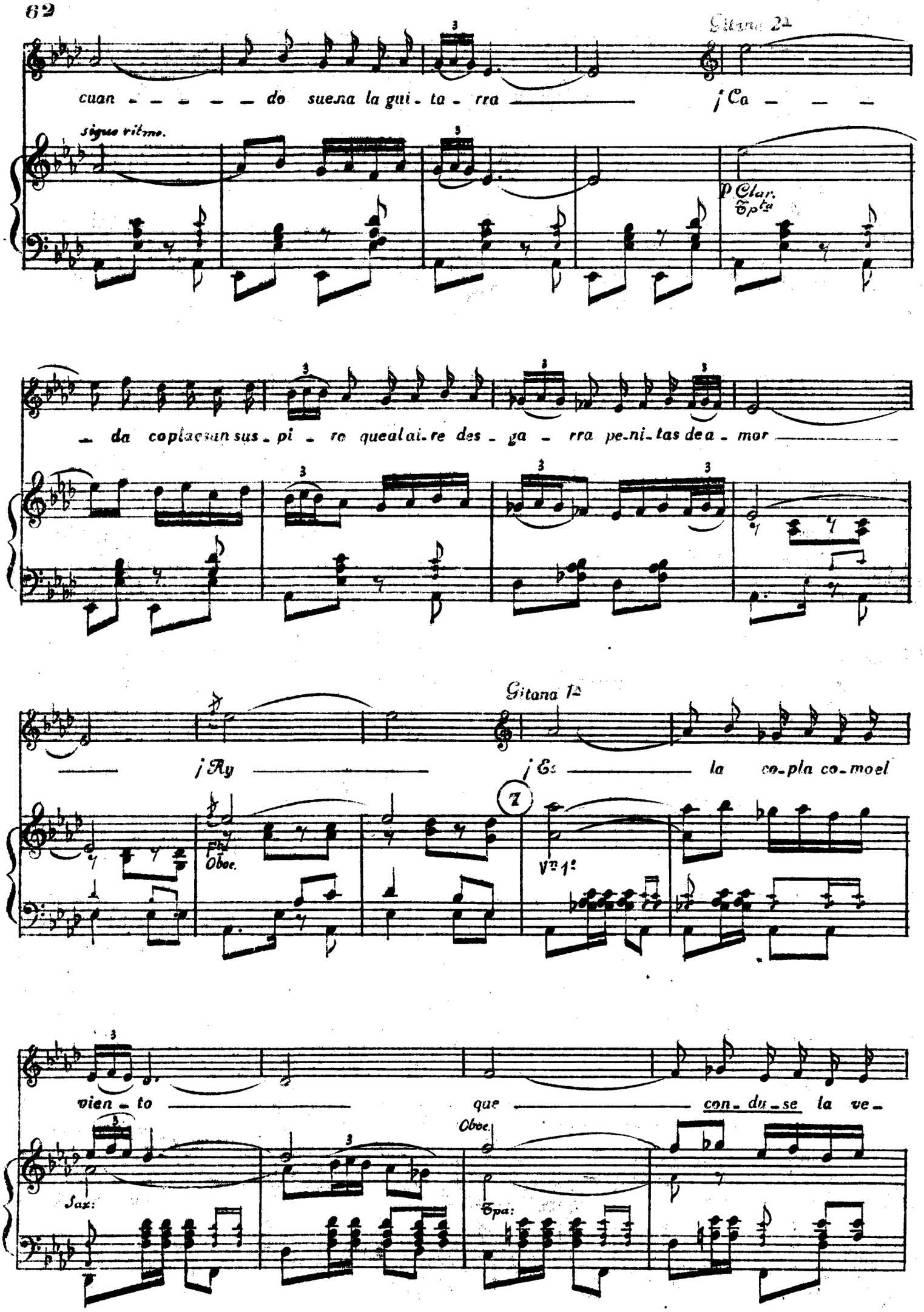

Trompas.
f
arco
Bajos.
Timbales.
Una Tiple (dentro)
Campana (2ª vez.)
U - na no - che en Gra-na - da es de - rro - che de i - lu -
Ar - mo - nio - sa se es-cu - cha le - jo - na cuan - do el
Flauta.
Ob:
pp
Trompa 2ª
Campana
Campana
- sión pá el que sa - be que - ré To - do di - se mis-te-rio la no - che to - do
al - ba co-mien-za a a-pun-tar el so - ni - do que da la cam - pa - no de la
Clar. 1º
p
Fagot.
Campana
hue-le a jazmin y a cla - vel U - na no - che de amor en Gra - na - da mas va - le que
ve - la que me ha-ce so - ñar su ta - ñi - o de mo - ra y cris - tia - no es co - pla del
Flauta Ob:
Clar.

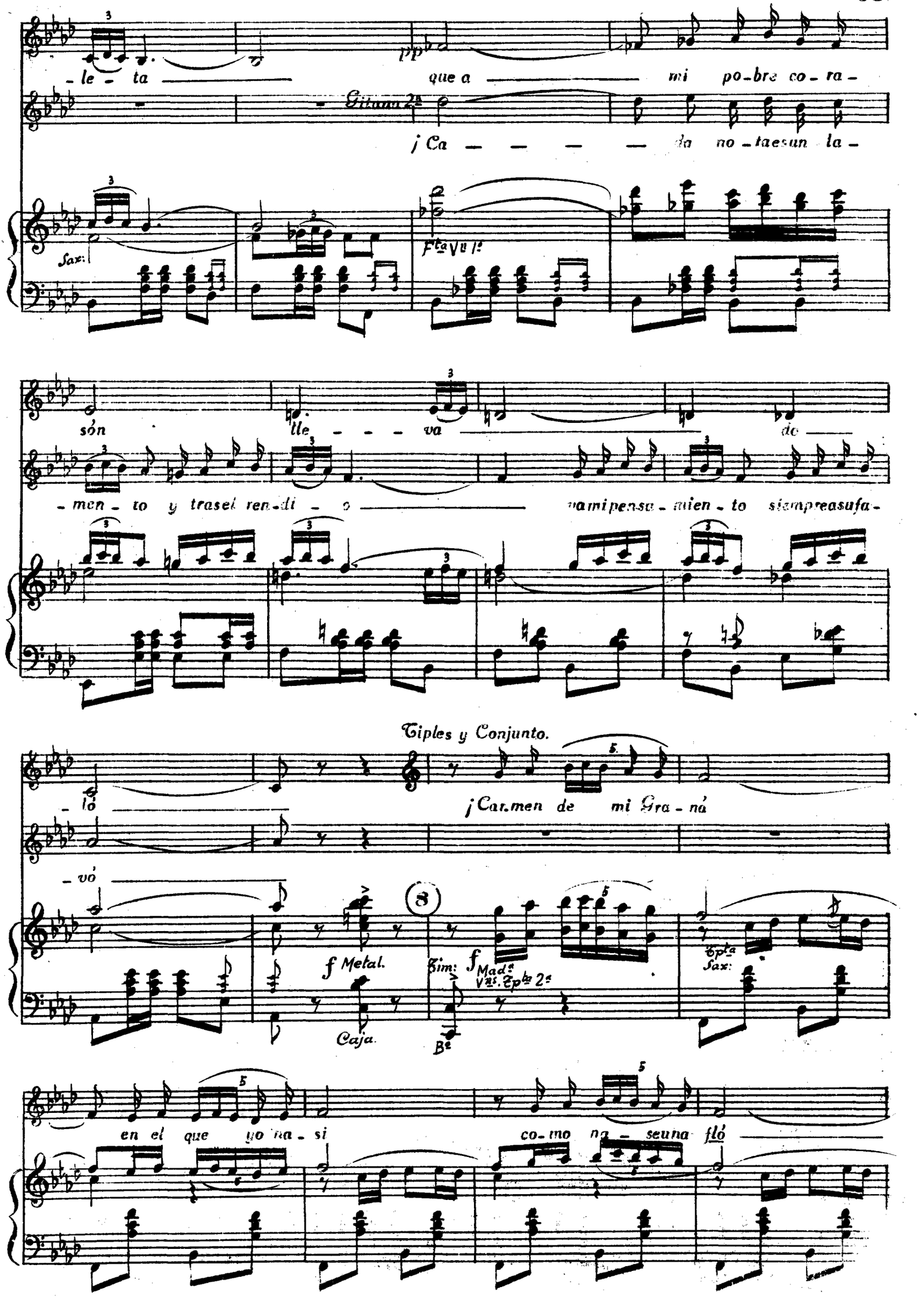

Campana
na - da se-bien-do que - ré.
ar - me que yo - ra al can - tar.
mf
Trompa
Fagot.
Trombón 1º
arco
Cuerda.
p
Trombón 1º
Trombón 3º
C. Bajos.
Ob.
Clar.
Flauta 8ª
2
Trompas.
f Cuerda.
Tplas
(como antes)
1ª
2ª
f
arco
Flauta.
Castañuelas
(van saliendo)
Sigue.
Todas las mujeres.
8ª
Flautín.
ff Tutti.
3
PASODOBLE


cresc.
sigue..
Trombón 1º
8va
f
ff
Todos.
Tie-rre-si - ta del col
Car-men del — Al- bai - cin
4
Cuerda.
p
Oboe.
Fagot.
Trompas.
Trombón 1º
pizz.


don-de ten - go er que - ré de un mos - to ca - ñi
don de hue - le a jaz - min y es mas cla - ra la luz
Ob: Sax.
Tpta
Caja.
Tbnes.
pues la pu - so un di - vé ba-jo un sie - lo anda - lus.
ff
(Salen gitanas 1ª y 2ª)
Carmen de mi Gra - ná en el que yo na - si
5
Madera: Violines.
Tpta Sax.

co-mo na - se u-na fló pá a-dor-ná er Ge-nil
Tú me dis - te el ca - lór con que a-bra - so ar-mi - rá
con 8ª
que es-ca-pa de fun di toa la Sie rra Ne va
con 8ª
Gitana 1ª
En el car-men gra-na-di - no
6
Vnes
Violas Pizz
Cellos
(Sigue ritmo Pizz)


Gitana 2ª
cuan - - - - - do suena la gui - ta - rra
¡Ca - - -
sigue ritmo.
p Clar.
Tpta
- da coplacon sus - pi - ro quealai - re des - ga - rra pe - ni - tas de a - mor
Gitana 1ª
¡Ay
¡Es
la co - pla co - moel
Oboe.
7
Vns 1os
vien - to
que
con - du - se la ve -
Sax:
Oboe.
Tpa:


-le - ta que a mi po-bre co-ra-
Gitana 2ª
¡Ca - - - - da no-ta es un la-
Sax:
Fta Vl 1º
són lle - - - va do
-men - to y tras el ren-di - o va mi pensa-mien-to siempre a su fa-
Tiples y Conjunto.
-ló ¡Car-men de mi Gra-ná
-vó
f Metal.
Caja.
Tim: f Madª
Vns. Tpta 2ª
Bº
Tpta
Sax:
en el que yo na-si co-mo na-se una fló

pa a-dor-nar — er Ge — nil — Tu me dis — te el ca — lor —

Gitanas 1ª y 2ª

Y el sen —

Con 8.ª

con que abro — sa al mi — rá — que es capaz — de fun — di

— tir tu mi — rá — me e — na —

Con 8.ª

toa la sie — rra ne — vá — U — na mu — jer si es ca — ñi

— mo — — ra —

Gitana 1ª

9

Ob. Clar.

Flauta 8ª

Metal

Tptas.

y no le di — go por mi — lo pri — me — ro der mun — do en —

Con 8.ª

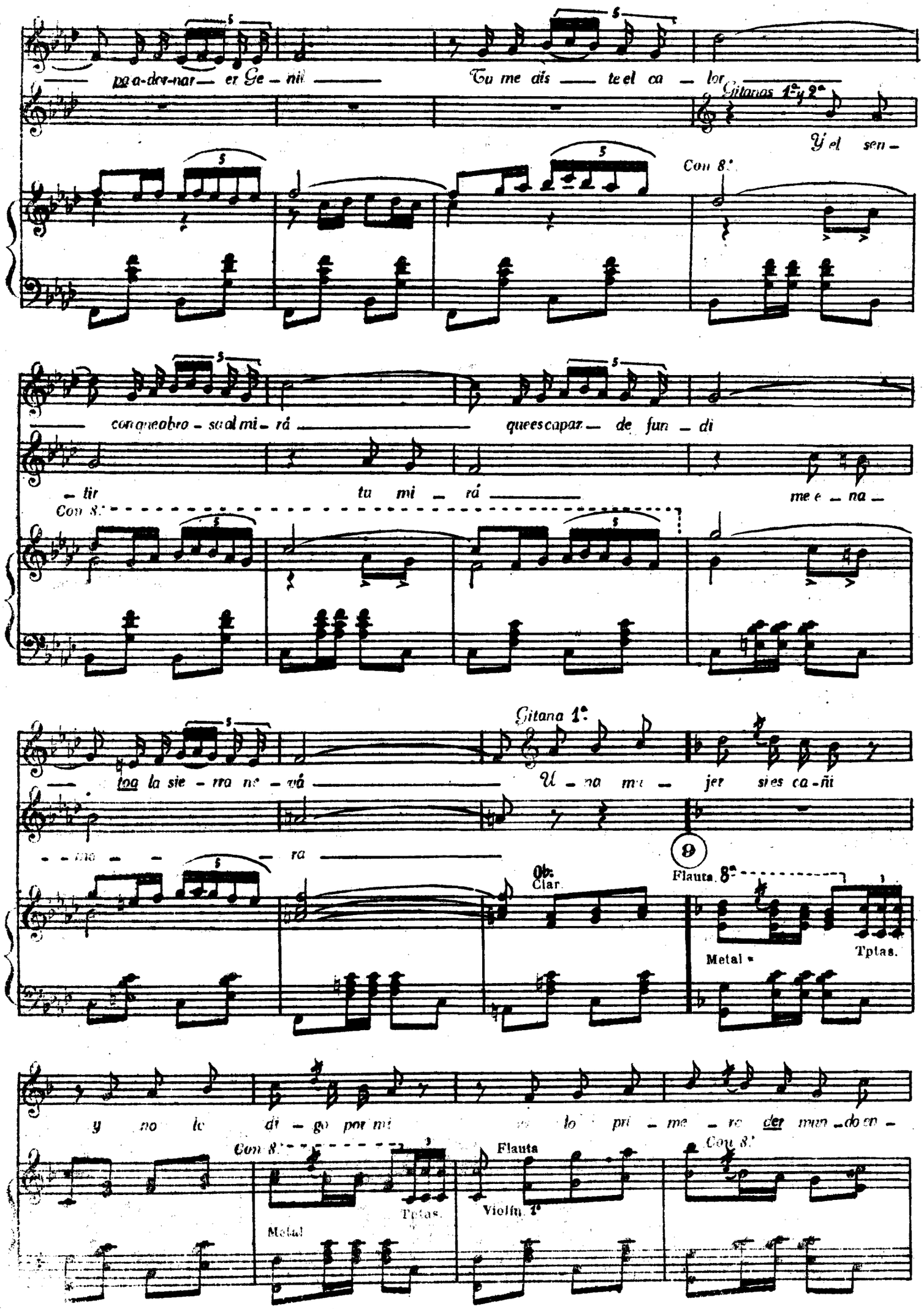
Metal

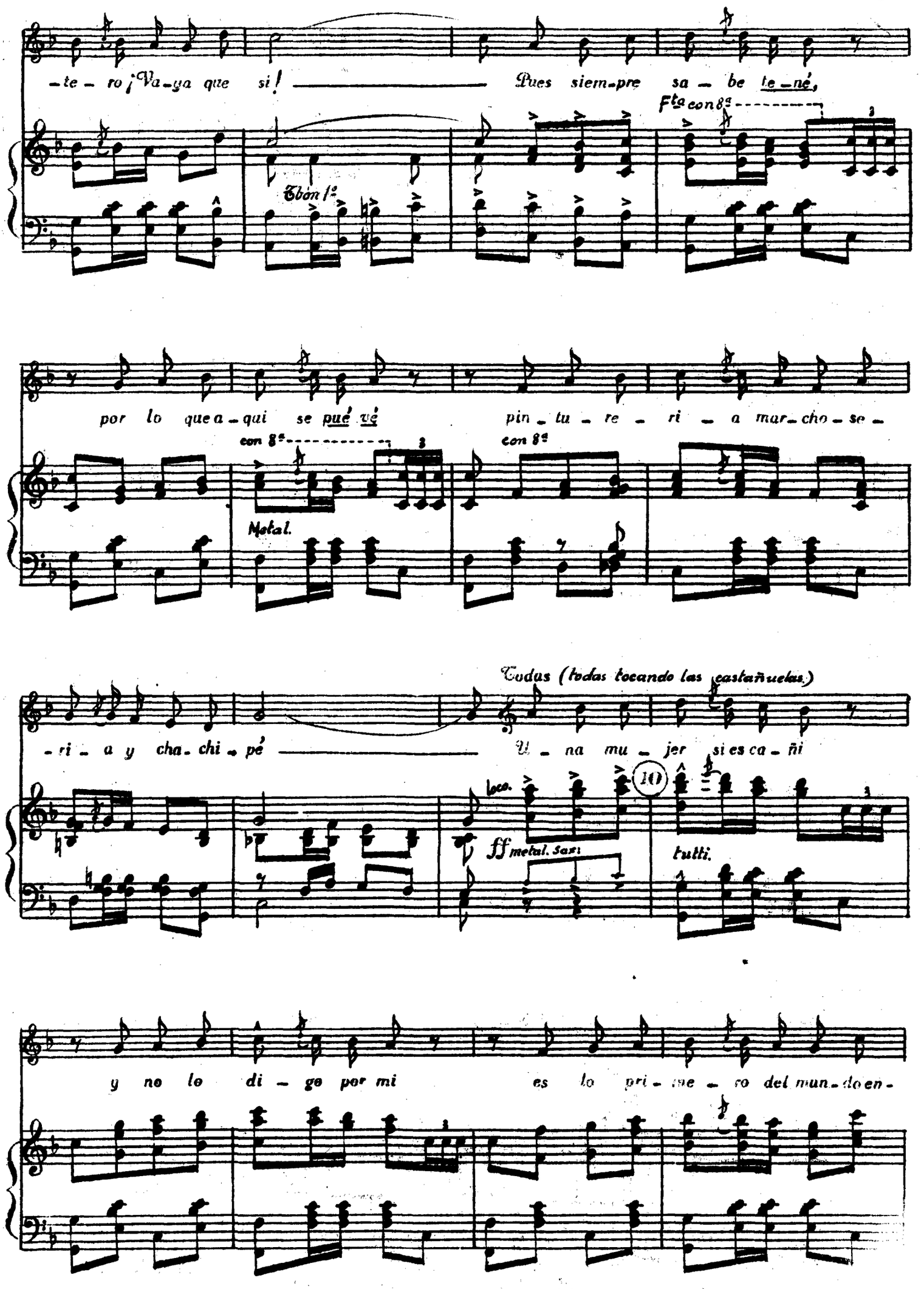
Tptas.

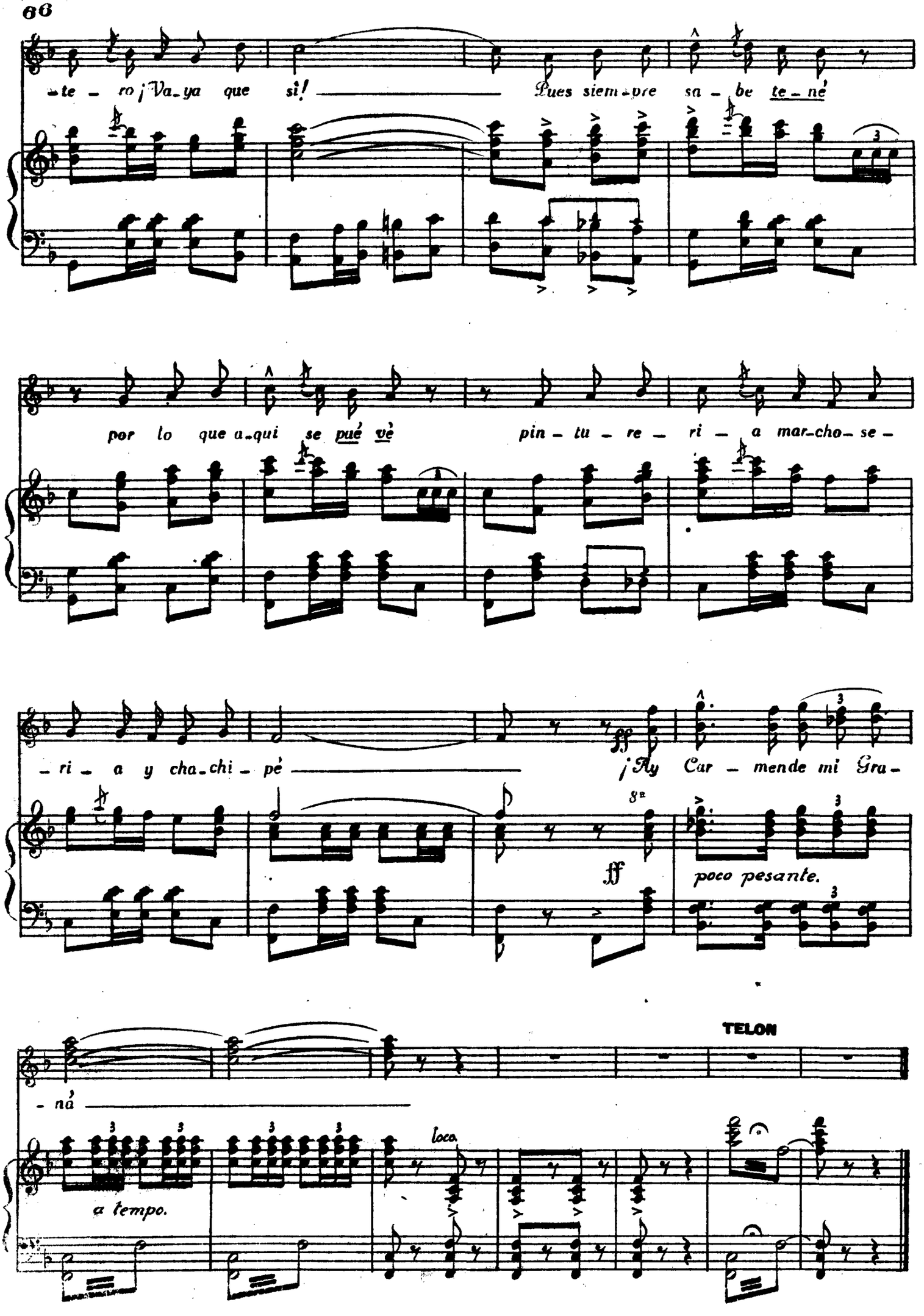
Flauta

Violín 1ª

Con 8.ª




-te - ro ¡Va-ya que si! Pues siem-pre sa - be te-né,
Fta con 8a
Tbón 1o
por lo que a-qui se pué vé pin - tu - re - ri - a mar-cho-se-
con 8a
con 8a
Metal.
Todas (todas tocando las castañuelas)
-ri - a y cha-chi-pé U - na mu - jer si es ca - ñi
loco.
10
ff metal. Sax:
tutti.
y no lo di - go por mi es lo pri - me - ro del mun-do en-


-te - ro ¡Va-ya que si! Pues siem-pre sa - be te - né
por lo que a-qui se pué vè pin - tu - re - ri - a mar-cho- se -
- ri - a y cha-chi - pè ¡Ay Car - mende mi Gra-
ff
poco pesante.
TELON
- nà
a tempo.
loco.